



14-17
AOUT
2014



NORD-PAS DE CALAIS > AVESNOIS > FÉRON

FÉRON

[ARTS]

LE FESTIVAL A COUCHER DEHORS !

musique/artisanat/peinture
sculpture/cinéma/théâtre/
danse/cirque... CONTACT : 07-89-26-37-25



2014 : cette année, **Féron'arts** fête la 10^e édition de sa biennale.
10 éditions pour un festival porté par une association en milieu rural :
est-on vraiment conscient de ce que cela représente ?

10 festivals, ce sont 40 jours de festivités, soit environ 300 spectacles, 600 artistes et artisans, une centaine d'ateliers et de stages, et 100 000 festivaliers défilant dans les rues d'un village de 500 âmes...

10 éditions, c'est cela et l'expérience qui vient avec, d'année en année, les paires de bras et les idées toujours plus nombreuses, malgré imprévus, improvises et imperfections qui viennent ponctuer chaque été les préparatifs.

Mais 10 éditions, c'est surtout 19 années de travail, de projets, de solutions à trouver, de créativité, de bourdes parfois, d'hilarité générale, souvent, et d'idées un peu banales mais toujours constructives...

Ce sont 19 années de liens privilégiés avec des compagnies amies dont le travail a nourri et enrichi l'esprit du festival, autant de rencontres formidables avec des professionnels engagés qui se battent chaque jour, dans des conditions de plus en plus difficiles, pour que la culture reste vivante, plurielle et dérangeante.

19 années de coups du sort, de coups de mou (...parfois !), de coups de gueules et malgré tout d'amitiés intactes qui ont forgées une équipe soudée, chaîne indestructible de bénévoles chaque fois plus nombreux au rendez-vous.

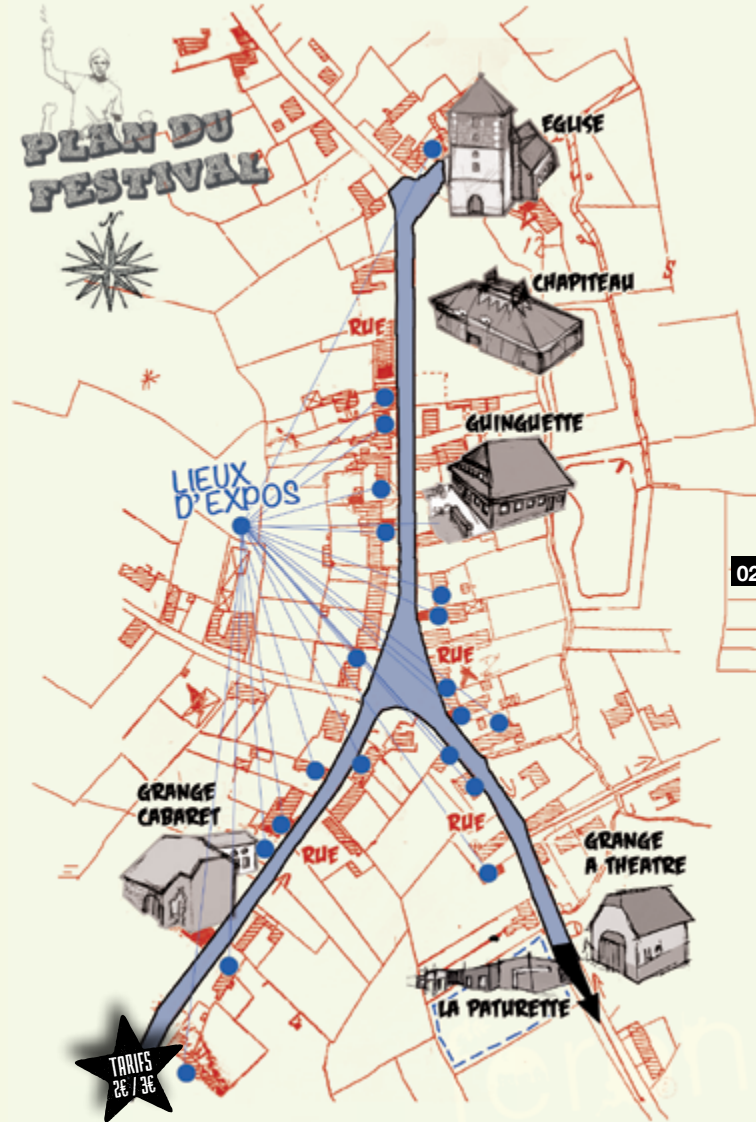
En cette 10^e édition, temps fort de l'association et symbole de notre durabilité, c'est à cette équipe à laquelle nous appartenons que, tous, nous pensons. Parce que, plus que tout autre chose, c'est elle qui est précieuse.

En ces temps de perte de sens des grandes idéologies, c'est une valeur dans laquelle on peut encore se reconnaître. Face à l'individualisme féroce, à la toute puissance de la finance, et de la croyance qui va avec que tout a un prix, que tout peut s'acheter, face à la caricature de solidarité que nous offre parfois le voyeurisme cathodique, l'esprit de bénévolat est un contre-pouvoir miraculeux, indomptable en tant que manifestation de la liberté de chacun, irréductible et irrécupérable par essence.

Foncièrement libre et, malgré tout, irrépressiblement fidèle au poste, le bénévole est un paradoxe précieux et providentiel, anti-héros de l'économie de marché et bête noire des maniaques de la classification : le bénévole n'appartient à aucune classe socio-professionnelle déterminée, il est transgénérationnel, 100% mixte et paritaire, vote où ça lui chante, ne fait que ce qu'il veut bien faire et ne donne que ce qu'il veut bien donner. Son seul moteur, sa source d'énergie, il les trouve dans le goût des autres, le plaisir de donner de soi et l'enthousiasme du «faire ensemble».

Cette année, pour notre 10^e édition, ils étaient tous là à vous concocter un festival à coucher dehors rien que pour vous. Avec pour seule ambition, qu'il soit, à l'image de notre public, tout juste magnifique.

Regardez-les : ils sont parmi vous, à la resto, au bar, sous le chapiteau, au cabaret, au camping, à l'accueil... Et dans 2 ans, ils seront plus nombreux encore car le bénévolat -et heureusement pour l'humanité !- c'est contagieux, un peu comme le bonheur...



DATES	HORAIRES	ARTISTE	LIEU	DURÉE	PAGE
14/08/14	12H	OUVERTURE DU FESTIVAL	CHAPITEAU		
	14H	CIE THÉÂTRE DÉCOMPOSÉ / JIMMY, DORMIRA,DORMIRA PAS	GRANGE À THÉÂTRE	30 min	05
	15H	COLLECTIF LA CANTINE / LES PEINTRES AU CHARBON	GRANGE - CABARET	2H15	05
	16H	CIE PASSANBLEU / PARDESSUS	RUE	45 min	06
	16H	CIE THÉÂTRE DÉCOMPOSÉ / JIMMY, DORMIRA,DORMIRA PAS	GRANGE À THÉÂTRE	30 min	05
	18H30	CIRQUE HIRSUTE / LES BUTORS	RUE	40 min	06
	18H30	TRIO D'ANCHES - PIERRE CATHELAIN	ÉGLISE	1H15	07
	21H	LOUIS VILLE	CHAPITEAU	1H30	14
	23H	DU BARTAS / TANT QUE VIRA ...	GRANGE - CABARET	1H30	14
15/08/14	11H	CIE THÉÂTRE DÉCOMPOSÉ / JIMMY, DORMIRA,DORMIRA PAS	GRANGE À THÉÂTRE	30 min	05
	11H45	APÉRO CONCERT / FREDERIC FROMET	GRANGE - CABARET	1H30	07
	14H	CIE THÉÂTRE DÉCOMPOSÉ / JIMMY, DORMIRA,DORMIRA PAS	GRANGE À THÉÂTRE	30 min	05
	14H	PROJECTION L'AUBERGE DU PAS BAYARD / SCÈNES DE MÉNAGES	GRANGE - CABARET	50 min	08
	16H	CIE PASSANBLEU / PARDESSUS	RUE	45 min	06
	18H30	CIRQUE HIRSUTE / LES BUTORS	RUE	40 min	06
	21H	CHUT ! SECRET !	CHAPITEAU		
	23H	LELINE RENAUD	GRANGE - CABARET	1H30	08
16/08/14	15H	CARRÉ CURIEUX / ENTRE NOUS	RUE	35 min	09
	16H	LOÏC LANTOINE EN DUO	GRANGE - CABARET	1H30	09
	19H	WANG LI ET YOM	CHAPITEAU	1H15	10
	20H-22H	COLLECTIF SAJEPI	DE GRANGE EN GRANGE		10
	23H	FAUT QU'ÇA GUINCHE	GRANGE - CABARET	1H30	11
17/08/14	15H	LES DAMES CHANTERESSES	ÉGLISE	1H	11
	17H	CARRÉ CURIEUX / ENTRE NOUS	RUE	35 min	09
	19H	CINÉ CONCERT / CHRONIQUES INDUSTRIELLES DU NORD	GRANGE - CABARET	1H	12
	21H	CHLOÉ LACAN / MÉNAGE À TROIS	CHAPITEAU	1H30	12
	23H	CIE ATTRAP' LUNE / ACCORDÉONS-NOUS	RUE	40 min	13
	CLOTURE	PAD BRAPAD TRIO	GUINGUETTE		13

JIMMY. DORMIRA ? DORMIRA PAS ?

JEU 14 / 14H-16H
VEN 15 / 11H-14H

par Le Théâtre Décomposé Danse / Musique
De 18 mois à 8 ans

Mise en scène et interprétation : Eric Durand
Création musicale et piano : Vianney Oudart

L'histoire d'un enfant qui va au lit mais qui ne veut pas dormir...
Un spectacle visuel, drôle et poétique entre théâtre et danse. Jimmy est un garçon comme les autres mais ce soir il ne veut pas dormir...
Alors dans son lit, sous son drap, avec son oreiller, son polochon, Jimmy va s'inventer un monde bien à lui, une rêverie poétique où chaque objet va se transformer peu à peu en autant de jouets, en autant d'amis.



Pardessus

JEU 14 / 16H
VEN 15 / 16H

par la Cie Passanbleu / Danse / Musique

Le pardessus, c'est cette seconde peau qu'on met pour se protéger. Des intempéries... et du reste... pour s'en faire une personnalité superficielle et passe-partout, qui cache celle du dessous. C'est en découvrant la nouvelle de Gogol « Le manteau », que cette compagnie a eu envie de faire d'un simple pardessus le protagoniste de leur histoire. À travers une écriture chorégraphique pluridisciplinaire, ces deux individus aux allures monochromes vont, sous les notes d'un musicien décausé, raconter un sujet universel qu'est l'apparence.



LES PEINTRES AU CHARBON

JEU 14
15H

Collectif La Cantine / Théâtre
James Borniche, Thomas Brazete, Marc Delva
Solal Forte, Elodie Galmiche, Florent Hu
Marie Petiot, Anne Duverneuil, Paul Emile Petre
Emmanuel Rehbindier

En 1934, un groupe de mineur, appartenant à l'Association pour l'Éducation des Ouvriers, se retrouve malgré lui à prendre des cours de l'histoire de l'art. Ils rencontrent le « professeur Robert Lyon de l'Université de Durham de Newcastle-Upon-Tyne, qui va bien vite abandonner sa méthode d'enseignement théorique pour passer à la pratique.



LES BUTOPS

par La Cie Cirque Hirsute Danse / Théâtre.
Spectacle muet et tout public / 40 min
de et avec Mathilde Sebald et Damien Gaumet.

JEU 14 / 18H30
VEN 15 / 18H30

Trop petits, trop gros, trop maigres, un peu grincheux ou pas futés, rustres, drôles et touchants, ces deux personnages venus tout droit du Blues de la Mancha vont se livrer à 7 m de hauteur, à une délicate parade amoureuse inspirée des oiseaux.

Entre ces deux êtres, un équilibre qui se cherche. Un Sancho qui fait de la haute voltige pour l'amour d'une Thérèse irrésistible, d'insolites danses préliminaires, des envols vertigineux, quelques défis légèrement grivois, des joutes où l'on se vole dans les plumes et ...ça dégénère.

On peut toujours rêver pour qu'ils règlent ça entre eux ... Oui, on peut rêver ...



trio d'anches

par Pierre Cathelain / Musique

Mise en scène et interprétation : Eric Durand
Création musicale et piano : Vianney Oudart

Carte blanche à Pierre Cathelain .

Un basson, un hautbois et une clarinette réunis pour un trio d'anches. Voilà un bien beau programme pour une soirée de début de festival... D'autant plus lorsqu'il s'agit d'un musicien féronais qui nous fait le plaisir de revenir se produire aux Féron'Arts en compagnie de quelques amis non moins talentueux. Merci Pierre !



APERO-CONCERT

CHANSONS VACHES

par Frederic Fromet

Un duo à décorner les boeufs.
L'un qui joue au méchant à la guitare, l'autre qui fait le gentil à l'accordéon. Toujours avec le sourire. A la fois vache et plein d'humanité. Vachement bien, quoi.



L'AUBERGE du PAS BAYARD



Cinéma. Écriture et adaptation encadrés par le Théâtre du Bimberlot
Organisation des décors et du tournage : Pascal Harbonnier, vannier.
Coordination , animation des ateliers « couture » : Association « Scènes de Ménages en Avesnois »

Adaptation cinématographique du projet-spectacle « Légend'Air » associant bénévoles, actions d'insertion, territoire et les habitants des communes d'Anor, Trélon et Wignehies .

« Les preux chevaliers de notre région sont partis guerroyer en terre sainte, abandonnant les dames de Trélon et d'Avesnes... Nous sommes en plein moyen-âge et tandis que les épouses du sire d'Avesnes et du chevalier de Trélon attendent telles des Pénélope le retour de leurs hommes, des intrigues amoureuses se nouent sous le ciel de l'Avesnois. Dans les nuages plane le cheval des quatre fils Aymont...»



A cette occasion, vous découvrirez les lieux des légendes, mais avant tout, vous y verrez le travail d'hommes et de femmes qui, après avoir participé à la co-écriture des projets précédents, se sont alors essayés à de nouvelles techniques d'expression et de jeu et ont dû répondre aux exigences du cinéma amateur.

LENINE RENAUD

Musique



... ou quand deux ex-meneurs de revue (Franck, chanteur de Marcel et son Orchestre et Cyril, guitariste des VRP) rencontrent un contrôleur de gestion amoureux d'une contrebasse, et qu'au passage ils ramassent deux basketteurs sans ballon !
Lenine Renaud est donc un duo composé de six musiciens.

Sur des airs de pas y toucher, leurs chansons -parce que c'est ce qu'ils font- taillent de tendres ou féroces portraits, racontent la grande aventure du quotidien, la revanche des causes perdues, ricanent des marchands de certitudes, ou encore des fous de Dieu.

Disponible dans toutes les jolies salles des fêtes. Alors dans la Grange – Cabaret ?



ENTRE NOUS

JEU 16 / 15H
DIM 17 / 17H

Cie Carré Curieux. Spectacle circulaire et tout terrain.
Rue 30 min. Tout Public.

Créateurs et interprètes : Gert De Cooman
et Kenzo Tokuoka

Sur une petite piste en bois, un spectacle léger et improbable autour de cette discipline totalement inédite. Deux corps chantants, un mât sans haubans ni lest. Une harmonie ludique et singulière.

Chamboulant dès le début les repères du spectateur, ce spectacle évoque en mouvement une évidence que nous oublions si souvent : Sans l'autre, je ne peux rien !

Avec dérision, tendresse et surtout confiance, une histoire d'écoute et de proximité, où le risque est omniprésent mais oublié, où l'imprévu est un précieux allié.

Une histoire qui se passe et s'invente avec vous : Entre Nous.

LOIC LANTOINE en duo.

il a changé, il va mieux, merci !

JEU 16
SAM 16
16H

Accompagné à la guitare par Karime Arab.

Déjà presque dix ans que le loustic Lantoine fait tanguer la langue, chavirer la rime et culbuter les strophes. Il est unique. Loïc. Lui qui, au tout début, se voyait en humble parolier dans l'ombre d'un Allain Leprest est devenu une sorte de troubadour trublion, de cascadeur du quatrain, de rude chameau chamannique capable d'émouvoir en rugissant, de rougir en se mouvant et de chambouler son public plus sûrement qu'un grand huit dans un parc d'attractions.

Bête de scène...malgré lui, affirme-t-il ; s'il s'est un jour lancé sur les planches, c'est parce qu'il préférerait dire ses textes plutôt que de les faire lire. Un malentendu qu'on ne se lasse pas depuis



green apocalypse

SAM 16
19H

par WANG LI & YOM

Wang Li: Guimbardes et Flûte à calebasse

Yom: Clarinette Klezmer

Un espace sonore nouveau, unique et intense, vibrant et visionnaire, une rencontre dédiée à la poésie.

Wang Li fait de la guimbarde son instrument de prédilection. Ici tout n'est que souffle et vibrations, mémoires et visions. Son imaginaire est porteur de résonances à la fois intimes et universelles. Reconnu par les professionnels et le public comme un des grands virtuoses de la clarinette klezmer, Yom s'est affranchi de la tradition tout en la respectant. Yom représente cette recherche d'un langage fondateur perdu et d'un langage à créer, celui des peuples qui se nourrissent, s'enrichissent et affirment leur identité dans l'échange avec l'Autre.

La virtuosité et la sensibilité se rencontrent. Le tissage d'un dialogue bigarré et méditatif qui surprend par sa modernité. Les deux jeunes artistes, maîtres de leur art, offrent un moment musical exceptionnel.

collectif-sajeji

SAM 16
20H à 22H

Le COLLECTIF SAJEPI vous invite à un voyage à travers les danses de tradition populaire d'une grande partie des pays du continent européen.

Les musiciens guident les danseurs dans la découverte des pas. Danses collectives en cercle ou danses en couple, le public est invité à participer activement qu'il soit novice ou expérimenté. Aux danses habituelles du bal folk comme cercle circassien ou jig, polka, scottish, mazurka ou valse, bourrée du Berry ou d'Auvergne se joignent la hora roumaine, le malo kolo croate, l'andro, l'hanter dro, le laridé, la gavotte des montagnes de Bretagne, la tarentelle italienne, le kalamatianos grec, le regadinho portugais et bien d'autres danses de Serbie, de Croatie, de Bulgarie, de Russie, d'Irlande, d'Ecosse et d'autres pays d'Europe.



FAUT QU'ÇA GUINCHE

Musique

Faut qu'ça guinche plaide pour une chanson vivante et débarque sur scène pour un concert festif et poétique.

Le groupe offre généreusement à voir et à entendre, à réfléchir et à rire, et donne rapidement envie de se rapprocher et de danser avec eux jusqu'au bout de la nuit.

Entre Rock guinguette et Swing festif, le Guinche'N'Roll est une marque de fabrique qu'ils ont affinée pendant plus de 300 concerts et 3 CDs



Les dames chanteresses Couleurs diaphanes

DIM 17
19H

Sopranos : Katia Dercourt, Anne Lorette, Christelle Marchand
Mezzo-sopranos : Francine Dewinter, Sabine Ledoux, Marie Longuenesse
Alto : Françoise Lenoble

Des lignes mélodiques épurées, des harmonies claires, des couleurs modales qui emmènent celui qui entend vers des méditations profondes, des aspirations mystiques ;

Des sonorités fines, transparentes, lumineuses, cristallines, accompagnant des textes poétiques d'une claire beauté, laissées par des hommes à travers les siècles qui amènent celui qui écoute à une admiration émue, à une jubilation enthousiaste ...

Ce programme propose une promenade musicale à travers le temps avec sept voix de femmes seules du Ve siècle avant J.-C. au XXe siècle.



CHRONIQUES INDUSTRIELLES DU NORD

Ciné-Concert

Durée : 1h - Tout public à partir de 10 ans

Plongez au cœur du monde ouvrier après-guerre. Grands et décadences de la sidérurgie, du textile, du charbon, scènes et conditions de vie en usine, place des femmes dans le monde du travail marquent ce montage documentaire. Le montage de Baptiste Evrard fait la part belle au rapport des ouvriers aux machines, aux luttes sociales qui ont découlé de la mondialisation naissante. Le son et la musique, traités en direct par Anatole Zéphir et Pierre Marescaux (ex-Les Blaireaux), créent une proximité entre ces images du passé et le moment présent.

DIM 17
19H



CHLOE LACAN «MENAGE A TROIS»

DIM 17
21H

Chloé Lacan : Textes, Musiques, Chant, Accordéon, Ukulélé
Nicolas Cloche : Piano, Percussions, Ukulélé, Chœurs
Brice Perda : Saxhorn Basse, Flugabone, Glockenspiel, Chœurs

Comment mener une vie normale quand on a la délicatesse décadente, le désespoir hilarant, l'opéra déjanté et l'accordéon érotique ?

Chanter la mort en dansant, mêler le Blues et l'Opéra, susurrer du Chopin, hurler de rire pour faire la nique au temps... Entourée de ses deux complices, Chloé Lacan ne s'interdit rien. Sa plume est à fleur de peau, d'une poésie océanique ou trempée d'acide tendre ; elle a du frisson dans la voix et la scène chevillée au corps. Laissez-vous embarquer dans cette tempête musicale, l'humour en bouée de secours.



Accordeons-Nous



Par la Cie Attrap'Lune

De et avec Emeline Ponchel et Christophe Brunie
conseils éclairés : Annie Rhode, cie Tout Samba'L

Accordeons-Nous met en scène un couple à l'humeur badine, qui se boude et se taquine... Se rabochera t-il ?

Inspirés du cinéma muet, les personnages évoluent au cœur des flammes, miroirs de leurs états d'âmes, dansant et jonglant sur des airs d'accordéon. Spectaculaires, drôles, émouvants, ils captivent, séduisent, grâce à leur univers sensible et personnel.



13

Louis Ville, La voix de la chanson...



Une plume toujours aussi originale, touchante et sincère,
une voix envoûtante !

Sa musique a toutes les couleurs du monde : des confins de l'Orient aux Balkans, de la chanson populaire française au blues cajun, il peint des paysages d'une beauté mélancolique dans lesquels il promène un monde fantasmagorique, peuplé de tout, de rien... et surtout d'amour. Tom Waits, Arno ou Arthur H pour le timbre de la voix, Brel pour l'émotion, le frisson et la force de l'interprétation, Bashung pour la flamboyance du désespoir, les écorchures et l'art de la dérision, autant d'éloges usés au fil des années par les plumes expertes des critiques pour souligner le talent et la singularité de Louis Ville.



14

PAD BRAPAD TRIO



Mathieu Boccaren : accordéon
Loran Bozic : violon
Fred Fruchart : contrebasse

Ces trois musiciens quitteront pour la soirée leur univers Urban Tzigan . Ils nous charmeront de leurs compositions influencées de musiques traditionnelles d' Europe de l'Est .

Un trio aux tons chaleureux
et festifs !



DU BARTAS tant que vira ...



Ses sources d'inspiration, le groupe les puise dans sa terre languedocienne, là où gisent tant d'histoires, collectives ou individuelles. Des tranches de vie tour à tour drôles et tragiques, racontées avec malice en occitan, mais aussi en arabe.

Du Bartàs réinvente ainsi un son méditerranéen chaleureux et insoumis, où chacun peut trouver sa place pourvu qu'il veuille garder les yeux écarquillés et les oreilles grandes ouvertes.... Porté par les voix énergiques de cinq voix d'hommes, Du Bartàs invite à retrouver le plaisir du chant partagé et de la fête... pour refaire le monde jusqu'au bout de la nuit.



GRANGE-CABARET

Street Art DENIS MOULET



Ne jetez plus votre marc de café, matériau choisi par ce graphiste. Denis Moulet restitue cette matière première commercialisée, consommée, en des fresques éphémères à mi-chemin entre le mandala et le tag écologique ! Laissez-vous surprendre !



Raymond rêve



médiathèque Nord

Exposition d'Anne Crausaz En partenariat avec la Bibliothèque de Féron et la Médiathèque départementale du Nord de 3 ans à 107 ans.

Raymond rêve d'être un serpent un peu somnolent, une pomme amoreuse ou chatouilleuse, un escargot bubble gum ou porc-épic... Raymond est un escargot rêveur ! Venez le rencontrer et participer aux ateliers et lectures de la médiathèque départementale du Nord.

Séances et courses à l'escargot à 11h - 14h et 16h

PARTENARIAT

L'association « A Petits Pas », installée à Ruisseauville dans le Pas de Calais, et l'association « FéronArts » ont mis en place, pour la première fois, un échange de savoir-faire ; des artistes artisans des deux territoires concernés se retrouveront à l'occasion de leur festival respectif : « Les Créatifs » à Ruisseauville et « les FéronArts » à Féron.

Ces deux associations défendent des valeurs communes de développement local et d'animation culturelle en milieu rural. « A petits pas » est présente dans l'Avesnois ; la couveuse « Chrysalide » en est une antenne. Elles accompagnent, l'une et l'autre, des porteurs de projets à la création d'activités artisanales en milieu rural.



Infos

ET POURQUOI PAS LE COVOITURAGE ?

www.covoiturage.com

LE CAMPING DU FESTIVAL

Vivez le festival nuits et jours . Tarif : 5 euros /nuit – 15 euros pour tout le festival .

Réservation indispensable : 03 27 57 20 59 ou 07 89 26 37 25
Camping-caristes, vous êtes attendus à la ferme , chez Jean-Pierre et Claudine Dépret à Féron
– tel : 03 27 60 18 18 ou 06 01 88 22 80

VOUS SOUHAITEZ TROUVER UN HÉBERGEMENT à proximité du festival ? Contactez l' Office de Tourisme du Pays de Fourmies au 03 27 61 16 79

UNE PETITE FAIM , UNE SOIF À ÉTANCHER ?

L'équipe des FéronArts vous attend à l'espace « Guinguette », le service restauration du festival ; elle vous y propose des petits menus à prix modique.

Votre euro en poche, découvrez le nouveau gobelet FéronArts .

BILLETTERIE : à l'accueil du festival. Pas de service de réservation. Les billets seront mis en vente dès le jeudi 14 août à 11h. Attention ! Respectez bien les horaires et présentez-vous, au plus tard, 10 minutes avant le début des spectacles. Passé ce délai, votre place sera remise en vente.

TÉLÉPHONES PORTABLES.

Vous connaissez la chanson ...Pour ne pas déranger vos voisins, comme les artistes, nous vous remercions de bien vouloir éteindre vos téléphones portables le temps des représentations...même pendant les spectacles en rue.

VÉLOS TAXIS : Et pour faciliter l'accès au festival, Valenvélo et ses vélos taxis sillonnent les rues et vous accueillent à leur bord.

BESOIN D'UN RENSEIGNEMENT ?

Rendez-vous à l'accueil ou adressez-vous à un bénévole de l'association ; vous les reconnaîtrez facilement grâce à leur badge.

ATELIERS

Vous les trouverez dans la rubrique qui leur est destinée. Réservation et paiement à la billetterie (à l'accueil du festival). Aucun participant sans ticket. Nombre limité par atelier.

POINT ARGENT : Distributeur à Fourmies (4km)





Raymond Rousseaux

Initiation au chantournage

durée : selon / tous les jours
tout public / 1 euro

Khadija Laloyaux

les hérissons – modelage

durée : 1 h / tous les jours de 14h à 15h
à partir de 5 ans / 10 pers maxi / 5 euros

Tiphaine Guille

perles en laine bouillie

durée : 1 h / vendredi 15 et dimanche 17 de 15h à 16h
à partir de 10 ans / 4 euros

17 broche textile

durée : 1 heure / samedi 16 de 15h à 16h
à partir de 10 ans / 4 euros

Julien Mauger

Initiation « soudure à l'arc »

durée : selon / tous les jours de 14h à 18h
à partir de 17 ans / 3 euros

Gilles Gicquel

Perles de verre au chalumeau

durée : 20 min / tous les jours de 11h à 12h
à partir de 13 ans / 2 euros

Wellouëj

Jeux traditionnels et jeux du monde

Chaque jour, L'association Wellouëj sera présente pendant toute la durée du festival afin de faire découvrir des jeux traditionnels et jeux du monde.

Wellouëj s'est donnée comme but de promouvoir et de sauvegarder le patrimoine ludique de notre région. Mais surtout, de créer du « lien social » autour de ces jeux, qu'ils soient un moyen de rencontre, d'échanges, de tolérance et de plaisir.



Collectif 6-4-2

Keskis trame

Sérigraphie sur textile

30 min / tous les jours de 10h à 12h – de 14h à 18h
à partir de 8 ans / 1 pers à la fois
4 euros – support non compris –
(Apportez votre textile à customiser!)

Carnet, cahier cousu

1h30 tous les jours de 10h à 11h30,
de 17h à 18h30
à partir de 8 ans / 8 pers max
2,50 euros

Art postal

2 heures / tous les jours de 14 à 16 h
tout public, enfant de – 6 ans accompagné d'un adulte
10 pers maxi / 2,50 euros

Fabrice Maes

Récup'art : robot, figurine, vaisseau spatial ...

durée : 1h30 / jeudi 14 août de 15h à 16h30 / vendredi 15 août,
samedi 16 août et dimanche 17 août de 10h à 11h30 et de 15h à 16h30 / à partir de 6 ans / 12 pers maxi
Tarif : 5 euros / 3 euros à partir du 2^{ème} enfant de la même famille

Albert Xhrouet

Initiation au tournage sur bois

tous les jours de 11h à 12h / 2 euros
tout public à partir de 13 ans





TERRE

Nathalie Blaszczyk

Delphine Barbry

Khadija Laloyau - ateliers -

Patrick Lefevre

Véronique Rener

Steeve Tavernier

Xhrouet Ann et Albert
« Terre et Bois »

BOIS

A petits pas - Les Créatifs

Artigance
collectif d'artisans d'art

Pascal Harbonnier

Gérard Leduc

Jean-Pierre Rollet

Raymond Rousseaux - ateliers -

Xhrouet Albert

PHOTOS

David Lemoine

François Bodart

Christophe Colmant

PIERRE

Serge Cornée

Eddy Dépretz

Stéphanie Lemesle

Caroline Loire

PEINTURE - DESSIN

Afra Koolen

Christelle Bauduin

Collectif 6-4-2 : - ateliers -

Francis Sarrazyn alias SAFRAN,
Aurélien Sarrazyn, Sylvie Ginis

Jean-Marc Crinier

Didier Delannoy

Graciela Dovat

Céline Gadeyne

Annie Gouya

Jacques Guislain

Laurence Pérat

Maryline Rigaut

Sophie Vandamme

Marie-Françoise Szabo

MÉTAL

Catherine Mercier

Didier Delitte

Philippe Oranger
« Ganesha By »

RECUP'ART

Anne-Cécile DOISE
« Les petites mains »

Clémentine Lecoester - « Michto »

Fabrice Maes :- ateliers -

Pascale Lambrecht - « Mosagourdes »

Jean-Claude Penez

Julien Mauger -
« Ju-and-B Factory » -

VERRE, PORCELAINE, BLOUX

Éliane Barthélémy

Charlotte Cadot
« Carlota Verra »

Virginie Hot
Se mettre au verre

Jacqueline Lourme
Jac' Ligne

Laurence Dereu
« Verre Tige »

Gilles Gicquel

Corinne Pastissier

Virginie Zapdacka
« Les Tesselleries »





DEVENIR MÉCÈNE (2014)

POURQUOI S'ENGAGER ?

Année après année, la réussite du Festival doit beaucoup à son unicité, au sérieux des équipes d'organisation, et au soutien des nombreux mécènes et partenaires de l'événement.

Soutenir l'Association, c'est s'engager dans une démarche culturelle éco-citoyenne et éco-responsable. C'est l'occasion de soutenir un événement qui dynamise une région rurale défavorisée, tout en encourageant les initiatives artistiques locales .

L' Association Féron'Arts vous propose de contribuer à donner à l'association l'autonomie financière nécessaire à la bonne marche de son festival.

DEVENIR MÉCÈNE

Le mécénat peut s'envisager sous différentes formes : il peut être financier, en nature ou de compétences. Le don ouvre droit à une réduction d'impôts retenue dans la limite de 0,5% du chiffre d'affaires HT.

LE MÉCÉNAT PARTICULIER

Il vous donne droit à une réduction d'impôts de 66 % . Un don de 100 euros vous permet une réduction d'impôts de 66 euros . Coût réel : 34 euros .

LE MÉCÉNAT D'ENTREPRISES

Il donne droit à une réduction d'impôt sur les bénéfices (60% du montant HT du don)

Pour toutes informations complémentaires, vous pouvez contacter l'Association au 06 43 95 19 59 ou par mail à feronarts@gmail.com
N'hésitez pas à nous rejoindre !

COUPON-RÉPONSE

NOM..... PRÉNOM.....

RAISON SOCIALE.....

ADRESSE.....

CODE POSTAL..... VILLE.....

TÉLÉPHONE.....

JE CHOISIS DE DEVENIR :

MÉCÈNE DU FESTIVAL FÉRON'ARTS POUR..... EUROS

- Un reçu fiscal au titre des dons (cerfa n°11580*03)
sera établi par l'Association Féron'Arts à hauteur du don effectué.



MERCI

- aux prêteurs de lieux (granges, étables, garages, pâtures ...),
- à tous les habitants du village,
- aux parrains et marraines du chapiteau,
- aux hébergeurs, convoyeurs et pédaleurs.

MERCI

- aux entreprises partenaires locales,
- aux mécènes,
- aux partenaires touristiques et aux médias.

MERCI

- aux partenaires institutionnels et aux élus locaux qui les représentent et nous soutiennent,
- aux structures culturelles qui nous aident.

MERCI

- aux techniciens et artistes,
- aux artistes/artisans exposants,
- aux bénévoles d'ici et d'ailleurs,
- aux petites mains et aux gros bras !

Et surtout **MERCI** à vous tous,
festivaliers fidèles ou de passage .
Sans vous tous, le festival ne serait
pas ce qu'il est devenu ...

LE PLUS GRAND DES PETITS FESTIVALS !



LES FÉRON'ARTS SOUTIENNENT LE
MOUVEMENT DES INTERMITTENTS



(ACCÈS AU FESTIVAL)

TOUS LES JOURS DÈS 11 H

Nord Pas de Calais > Avesnois > Féron

LE FESTIVAL À COUCHER DEHORS !

FERON
(ARTS)

DU 14 AU 17 AOÛT 2014

+ INFOS

www.feronarts.com

www.myspace.com/feronarts

Contact : 07 89 26 37 25



Ce logo vous indique que le festival s'est engagé avec le parc naturel régional de l'avesnois à prendre en compte les impacts environnementaux (déchets, pollution...), sociaux (participation des habitants et des acteurs locaux...) et économiques (restauration et animations locales qu'il pourrait engendrer).

NOS PARTENAIRES



Nord

féron
à l'écoute de la nature



SUDAVESNOIS
Communauté de Communes

2320