



12-15
AOUT
2016

PERON

(arts)

LE FESTIVAL A COUCHER DEHORS !

MUSIQUE / ARTISANAT / PEINTURE / SCULPTURE
CINÉMA / THÉÂTRE / DANSE / CIRQUE...

CONTACT ET RÉSERVATION :

OT SUD-AVESNOIS FOURMIES / TEL : 0832 / 033 27 61 16 79



Ministère de la Culture et de la Communication - Région Nord - Département du Nord - OT Sud-Avesnois Fourmies - CRIC

Édito

L'édition des Féron'Arts 2016 est officiellement déclarée.

Nos troupes sont actuellement en marche. C'est irréversible : nous entrons aujourd'hui en festival. Et pourtant, c'est un fait, nous sommes en état d'urgence.

Une urgence humaine, essentielle, nécessaire. Une humanité urgément urgente. L'urgence de se rassembler, d'investir les rues, de troubler l'Ordre. D'emprunter des idées de traverse quand on nous demande de penser au pas, de faire la pensée buissonnière...

Entrer en festival, c'est lutter contre tous les chemins tracés, contre toutes les rodiures, contre ceux qui parlent d'Identité comme on dresse des murs, contre ceux qui brandissent leur Culture comme on tisse des barbelés...

La Culture n'est pas un livre fermé, elle se nourrit d'humanité comme un monstre mythique et la recrache transformée en spectacle vivant. Elle est Différence, Mouvement, Cohue.

01 Cette métamorphose nous est vitale, elle puise sa force dans le désordre, dans la mixité, dans la révolte, dans le coude à coude, dans l'enthousiasme collectif. L'Art est un formidable garde-fou contre les Garde à vous de tout poil.

Le spectacle vivant permet à chacun d'entre nous de grandir, il nous accompagne et nous aide à vieillir tout en préservant notre capacité d'émerveillement, celle-là même qui nous garde de la peur et du rejet de l'autre.

Quand la terreur détruit partout dans le monde les monuments de notre humanité, le spectacle vivant reste indestructible, il résiste à tout.

Pour exister, il lui suffit d'une scène - ne serait-ce qu'une rue, et la liberté de s'y asseoir - un ciel pour tout plafond, une nuit pour tout décor.

Et pour raison d'être, un public.

VOUS ?

Chacun d'entre nous détient le pouvoir de le faire être.

Là est la vraie urgence. Pour que l'Humanité reste debout.

PLAN DU FESTIVAL

TARIFS EN
SALLE 3€

TARIFS RUE
GRATUIT

LIEUX
D'EXPOS

COUR DE L'
ANCIENNE ÉCOLE

PLACE DU VIOLONEUX

GRANGE-CABARET

FERME A LA COUR CARRÉE

PÂTURETTE

CHAPITEAU

RUE
DE L'ÉCOLE

GUINGUETTE

JARDIN INSENSE

RUE

RUE

RUE

EGLISE

ACCUEIL

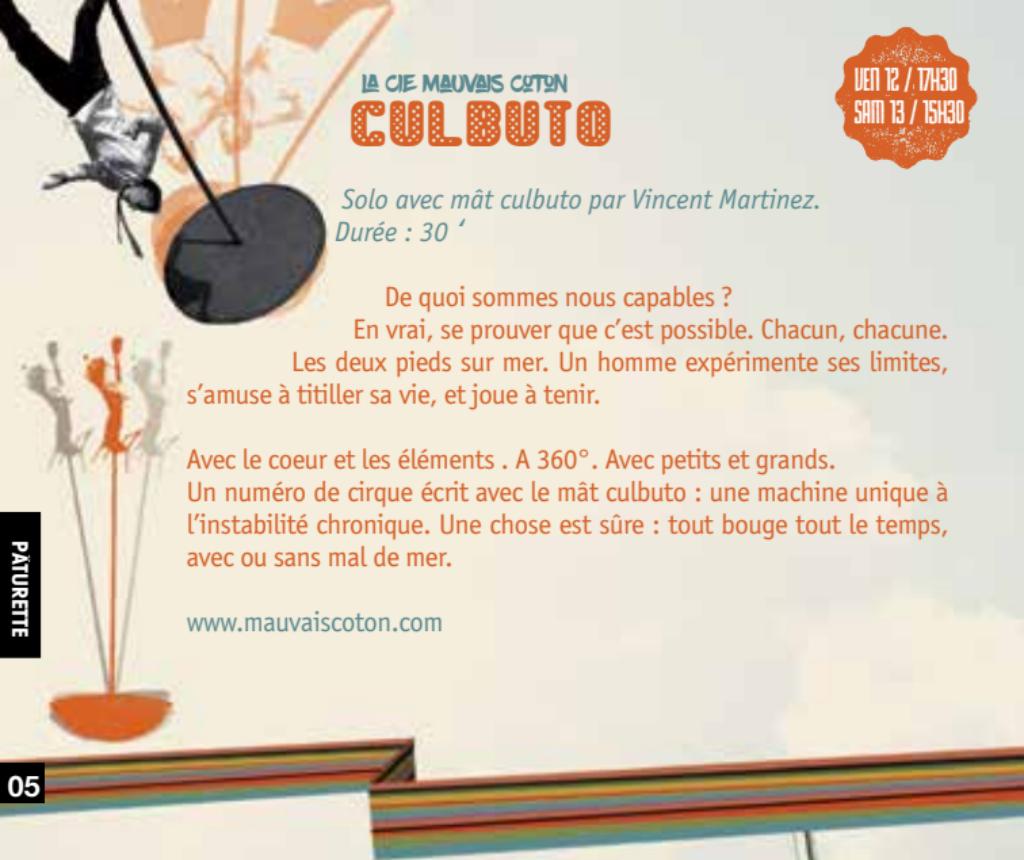
02

DATES	HORAIRES	ARTISTE
12/08/16	11H	OUVERTURE DU FESTIVAL
	15H30	CIE MAUVAIS COTON / MUES
	17H30	CIE MAUVAIS COTON / CULBUTO
	21H	CIE ZAHRBAT
	23H	LAID COMME VOUS
13/08/16	11H30	CIE MAUVAIS COTON / MUES
	12H30	APÉRO CONCERT / PARITÉ MON Q
	14H	INITIATION A LA ZUMBA
	15H30	CIE MAUVAIS COTON / CULBUTO
	18H	CIE DU PETIT MONSIEUR / DEUX SECONDES
	21H	BD CONCERT / LE TOUR DE VALSE
14/08/16	23H	MADJID ZIOURANE LA GRANDE LESSIVE
	DE 10H À 13H	MARCHÉ BIO ET DE TERROIR
	14H	CINÉ DÉBAT : MERCI PATRON !
	15H	CIE DU PETIT MONSIEUR 2 SECONDES
	14H/14H30	CIRCO RIPOPOLI FAZZOLETTO
	15H/15H30	CIRCO RIPOPOLI FAZZOLETTO
15/08/16	16H/16H30	CIRCO RIPOPOLI FAZZOLETTO
	16H	SUITES DE BACH POUR VIOLONCELLE ET PERCUS
	18H	CIE L'ARBRE À VACHE BOB, TRANSPORT EN TOUT GENRE
	20H30	SAGES COMME DES SAUVAGES
	22H15	LA BARAQUE LIBERTÉ BOUC DE LÀ !
	23H30	BABIOLE
16/08/16	10H	CINÉ DÉBAT : NULLE PART EN FRANCE
	12H30	APÉRO SPECTACLE COLON'(IAL)OSCOPE
	14H/14H30	CIRCO RIPOPOLI FAZZOLETTO
	15H/15H30	CIRCO RIPOPOLI FAZZOLETTO
	16H/16H30	CIRCO RIPOPOLI FAZZOLETTO
	16H	LES ENSORCELÉS
17/08/16	17H30	CIE L'ARBRE À VACHE MR ET MME POISEAU
	19H	RÉSONNANCE D'EXIL(S)
	21H	LERA MERVIL
	23H	MUSÉOL

TARIFS EN
SALLE 3€

TARIFS RUE
GRATUIT

	LIEU	DURÉE	PAGE
	GRANGE		
	PLACE DU VIOOLONNEUX	30 MIN	05
	PATURETTE	30 MIN	05
	CHAPITEAU	60 MIN	07
	GRANGE	1H30	06
	PLACE DU VIOOLONNEUX	30 MIN	05
	GRANGE	1H	07
COUR DE L'ÉCOLE JEAN-CLAUDE MAHY		1H	15
	PATURETTE	30 MIN	05
	PLACE DU VIOOLONNEUX	30 MIN	06
	CHAPITEAU	1H15	08
	GRANGE	1H30	08
	PLACE DU VIOOLONNEUX	3H	18
	CHAPITEAU	1H30	15
	PATURETTE	30 MIN	05
COUR DE L'ANCIENNE ÉCOLE		20 MIN	09
COUR DE L'ANCIENNE ÉCOLE		20 MIN	09
COUR DE L'ANCIENNE ÉCOLE		20 MIN	09
EGLISE		1H15	11
PARVIS Mairie		40 MIN	10
CHAPITEAU		1H30	10
RUE DE L'ÉCOLE		1H	16
GRANGE		1H	09
CHAPITEAU		30 MIN + DÉBAT	14
GRANGE		1H15	11
COUR DE L'ANCIENNE ÉCOLE		20 MIN	09
COUR DE L'ANCIENNE ÉCOLE		20 MIN	09
COUR DE L'ANCIENNE ÉCOLE		20 MIN	09
CHAPITEAU		50 MIN	13
FERME À COUR CARRÉE		1H	12
GRANGE		1H	12
CHAPITEAU		1H30	13
SALLE DES FÊTES			14



LA CIE MAUVAIS COTON
CULBUTO

VEN 12 / 17H30
SAM 13 / 15H30

*Solo avec mât culbuto par Vincent Martinez.
Durée : 30 '*

De quoi sommes nous capables ?

En vrai, se prouver que c'est possible. Chacun, chacune.

Les deux pieds sur mer. Un homme expérimente ses limites, s'amuse à titiller sa vie, et joue à tenir.

Avec le coeur et les éléments . A 360°. Avec petits et grands.

Un numéro de cirque écrit avec le mât culbuto : une machine unique à l'instabilité chronique. Une chose est sûre : tout bouge tout le temps, avec ou sans mal de mer.

www.mauvaisecoton.com

LA CIE MAUVAIS COTON
Mues

*Solo de fil incliné par Anne-Lise Allard
Une fable sur la vie et le temps qui passe...
Durée : 30 '*

VEND 12 / 15H30
SAM 13 / 17H30

Un personnage entre en scène, un peu informe comme son bloc d'argile, il se met en mouvement et nous entraîne dans un voyage à travers la matière, à travers les âges...

La danse à la fois animale et humaine joue avec le modelage, le masque et le déguisement, l'ascension et la glissade dans une pièce courte qui parle à toutes et tous d'où qu'il se trouve.

www.mauvaisecoton.com

LA CIE DU PETIT MONSIEUR

DEUX SECONDES

Théâtre muet et burlesque

Durée : 30 '

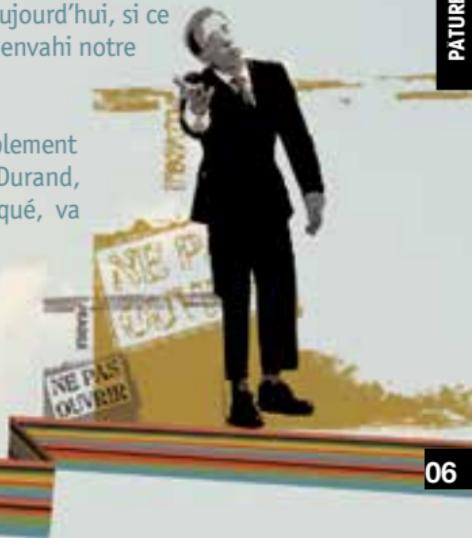
SAM 13 / 18 H
DIM 14 / 15 H

Dans ce nouveau spectacle (toujours muet et burlesque), la Cie du Petit Monsieur poursuit son exploration des temps modernes.

Et que contiendrait la boîte de Pandore aujourd’hui, si ce n’est un des ces nouveaux objets qui ont envahi notre quotidien ?

Technologiquement brillant, incroyablement pratique, mais tellement sournois ! Paul Durand, toujours coincé dans son costume étriqué, va l’apprendre à ses dépens.

www.petitmonsieur.com



06

VEN 12
A 23H

Laid comme vous

Musique. Durée : 1h30

Mélomane et poète, ce quatuor ne cesse de marier les genres tout en affirmant son style inimitable. Punklezmer et raggamusette, tango rétro-moderne et chanson hiphop...

Sans le sou ni culotte mais riche de notes, le groupe redonne ses lettres de noblesse aux chanteurs populaires, aux poètes oubliés et guillotine la chanson à coup d’ instruments les plus improbables et déclassés. Entrez donc dans le cercle des poètes à la rue !



www.laidcommevous.com

GRANGE CABARET

PLACE DU VIOLONCEAU

PATURETTE

PARITÉ MON Q

Apéro-concert : Ouverture des portes : 11h30
De 11h30 à 12h30, l'équipe des Féron'Arts vous
régalera de ses délicieuses planches – apéro .



Au croisement de la Maîtrise de Radio France et des néons des salles de gardes,

A la frontière entre les Petits Chanteurs à la Croix de Bois et le Carnaval de Dunkerque,

Pile au centre du milieu des Chœurs de l'Armée Rouge,

Un poil juste à côté des Barbershop,
Pas loin de la Close Harmony,

Grivois, beaucoup, Classe, toujours,
Enfin presque...
...Parité Mon Q , l'élegance vocale !

GRANGE-CABARET

07

LA CIE ZAHRBAT

TRACKS



Avec Brahim Bouchelaghem, le hip hop se confronte au jazz et à la danse contemporaine au cœur des années folles. Durée : 1h

Un alliage époustouflant qui réunit un ancien jazzman chevronné, une chanteuse ambitieuse, un musicien un peu « looser » ainsi qu'un brigand. Chacun avec ses rêves et ses espoirs va essayer d'apprivoiser l'autre de façon drôle, décalée, ou plus grave !

Energie et talent sont réunis pour le plaisir d'un spectacle de danse actuelle croisant les cultures !

www.zahrbat.com



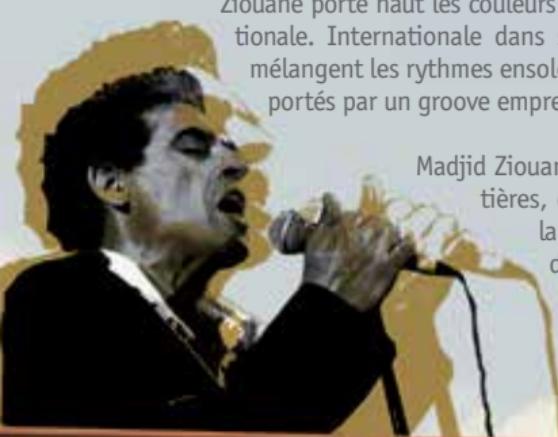
MADJID ZIOUANE LA GRANDE LESSIVE

Music. Durée : 1h30



Fruit de sa collaboration avec les musiciens de Mon Côté Punk, Madjid Ziouane porte haut les couleurs de la chanson française internationale. Internationale dans ses compositions musicales qui mêlent les rythmes ensoleillés de l'Algérie et de l'Espagne portés par un groove empreint d'énergie et de modernité.

Madjid Ziouane nous invite à abolir les frontières, du rire aux larmes, de la ville à la mer, de la chaise à la piste de danse.



BD CONCERT «LE TOUR DE VALSE»

à partir de 12 ans . Durée : 1h45



Une grande histoire d'amour sur fond de Goulag qui retrace le destin brisé d'une famille ordinaire emportée dans les méandres de l'Histoire, dans l'URSS d'après guerre. Illustrée picturalement et musicalement, elle s'inscrit dans un concept original qui propose une approche singulière et émouvante de la bande dessinée. Adapté d'une œuvre incontournable de Lapière et Pellejero, «Le Tour de Valse» est un spectacle innovant, mêlant superbement la bande dessinée projetée et la musique live.

www.letourdevalse.com



« Fazzoletto »

Circo Ripopolo

*Nombre de places limité. Réservation indispensable en billetterie / À partir de 6 ans
 Cour de l'ancienne école (n° 13 rue de Sains)Création et jeu : Ief Gilis et Stef Geers
 Durée : 17 minutes*

DIM 14
 14H30 / 15H / 15H30
 16H / 16H30 / 17H

LUN 15
 14H30 / 15H / 15H30
 16H / 16H30 / 17H

Une erreur de réglage de la machine à laver
Une lessive faite à une température trop élevée et voilà... le tour est joué !

C'est un chapiteau de 3m sur 4 et haut de 3 mètres qui s'installe dans le village ! Un spectacle abrégé ... 17 minutes ! Et pourtant, six numéros : funambule, magicien, trapéziste, boulet vivant, pyramide russe et dompteur de lions ! Il ne manque rien !

www.circoripopo.be

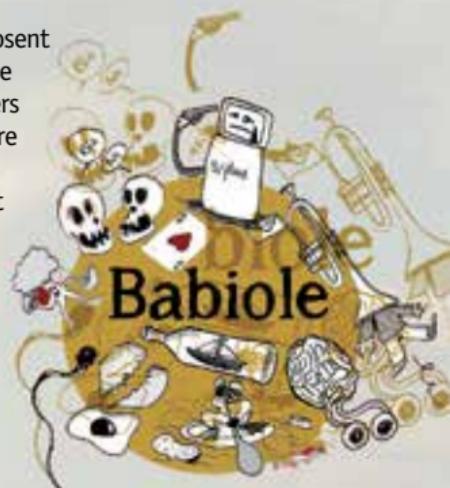
09

BABIOLE

« c'est D'ABORD de la musique
 mais c'est SURTOUT des paroles »

DIM 17
 23H30

Voilà les 6 joyeux lurons qui débarquent. Ils posent leurs valises et déballent leurs marchandises de mots et d'images. Piquez une tête dans l'univers bric-à-brac de BABIOLE ! De la véritable histoire du capitaine Haddock aux Drôles d'oiseaux en passant par les OGM, vous trouverez forcément un truc à troquer. Ils ont du swing et de la rumba dans leurs poches et le verbe haut pour haranguer les foules !



Cie L'arbre à vache -

« BOB, transports en tout genre »

théâtre sans parole et magie / Tout public à partir de 5 ans.
durée du spectacle : 40 mn



BOB, livreur, attend devant la porte avec deux cartons. Et voilà le début de la fin : se livrant à un pillage en règle, BOB devient, avec plus ou moins de succès, prestidigitateur, mime, équilibriste...

BOB fait hurler de rires petits et grands avec un spectacle plein de non sens, de burlesque, de faux tours de magie ratés et d'illusion réussis.

www.cielarbreavache.com



SAGES COMME DES SAUVAGES

Musiques actuelles / Chanson



Ava Carrère et Ismaël Colombani sont Sages Comme des Sauvages, un duo franco-américano-greco-corso-bruxellois. De l'Île de la Réunion à celle de Cythère, ils récoltent des chansons et des instruments qu'ils mêlent à leurs propres compositions.

Accompagnée de cavaquinho brésilien, bouzouki et defi grec, guitare ou violon, leur musique invoque les trottoirs de Belleville, le tabac des Guaranis, les jeunes de villes ou le fondkèr créole... "Ici c'est plein de folklore" ils disent.



DIM 14
16H

Suites de Bach pour violoncelle et percussions

Fabrice Bihani-Violoncelliste / Julien Lahaye-percussionniste

« Un partage de la musique et de l'instant poétique dont Bach nous ouvre les portes. Partage du temps, partage du souffle et du geste qui nous portent, partage du mouvement qui en résulte, enfin, partage avec ceux présents à nos côtés pour nous suivre dans ce transport. »

www.julienlahaye.com

www.fabricebihan.com

EGLISE

11

GRANGE-CABARET

CIE AH MON AMOUR ! COLON(IAL)OSCOPIE DUO CLOWNESQUE OUTREJARDANT «

VEN 15
12h30

Apéro-spectacle : Ouverture des portes : 11h30

De 11h30 à 12h30, l'équipe des Féron'Arts vous régalerai de ses délicieuses planches-apéro. À partir de 10 ans -Durée : 1h15

Deux personnages clownesques, drôles et grinçants dans un spectacle incisif et désopilant abordant notre rapport ambigu à la colonisation... Merveilleusement accompagnée à l'accordéon par sa jeune fille Mathilde – personnage candide et maladroit, Paola de Potter Dardois propose au public venu assister à la conférence un bref récital de chansons « exotiques et coloniales ». Racisme ordinaire, situations sarcastiques, les tensions entre le Nord et le Sud s'incarnent avec humour dans le rapport mère/fille. Dévoilant ainsi notre honteux passé colonial, ce récital satirique laisse progressivement place à un règlement de comptes familial... et national.

www.ahmonamour.com

Cie L'Arbre à vache Mr & Mme Poiseau

*Un spectacle drôle, tendre et poétique.
tout public à partir de 6 ans / Durée du spectacle : 55 mn*



L'amour n'a pas pris une ride !

Vous êtes invités à l'anniversaire surprise de Mme Poiseau (75 ans et encore toutes ses dents), organisé par les soins de son cher et tendre époux. Entre enfantillages et fatalités de la vie, vous serez les témoins du véritable amour de ce couple de petits vieux chamailleurs, et pourtant bien conscient du temps qui passe. Venez comme vous êtes, c'est Monsieur et Madame Poiseau qui s'occupent du reste... Bande-son sixties, humour burlesque et surprises seront au rendez-vous de cette fête surprise !

www.larbreavache.com

12

LUN 15
19H

KYAB YUL-SA RÉSONNANCE D'EXIL(S)

avec Margaux Liénard, Lobsang Chonzer et Julien Lahaye.

Les artistes vous convient à un moment de partage musical inédit, autour des musiques traditionnelles d'EUROPE, du TIBET, d'IRAN, qu'ils revisitent et subliment pour faire jaillir un langage musical aussi actuel qu'universel.





LES ENSORCÉS

*Conte acrobatique pour poésies dansées sur vélo BMX
William Schotte et Vincent Warin
à partir de 5 ans / Durée : 50 minutes*



Jean-Baptiste qui est toujours dans la lune, et cela depuis toujours, rêve de gagner le Grand Prix de courses cyclistes de son village. Pour cela, sa maman passe un pacte avec le diable et tous les acteurs deviennent comme ensorcelés.

De ce pacte naîtra une compétition étrange et burlesque !

Lena Mervil & Friends

Chanson jazz/blues



Fermez les yeux, écoutez et laissez filtrer l'émotion !
Lena Mervil, jeune chanteuse de 23 ans, bien loin de tout ce que l'on peut entendre, est définitivement unique.

Elle rappellera certainement aux passionnés les grandes voix de ces cinquante dernières années. Lena possède ce quelque chose en plus, cette intérriorité qui habite son chant.

Sans prétention aucune, Lena est incomparable et singulière. Entre force immense et grande fragilité ...

...un équilibre qui lui donne toute sa beauté.



CINÉ - RENCONTRE

NULLE PART, EN FRANCE

De Yolande Moreau, Laurent Gaudé, Elsa Kleinschmager, Hania

bastien Guisset et Fred Grimm - ARTE GEIE - France 2016

Doc : 30 minutes

LUN 15
10H

Osta, Sé-

Cinquième cinéaste invitée de la série multimédia d'Arte reportage « Réfugiés », Yolande Moreau a passé une dizaine de jours dans les jungles de Calais et de Grande Synthe en janvier 2016. Après une dizaine de jours à Calais et à Grande Synthe, Yolande Moreau propose sa vision personnelle de la jungle...

Un temps d'échange sera organisé à la suite, en présence de l'association « Terre d'Errance », « la baraque liberté » et l'association « les idées vagabondes »



CHAPITEAU

14

Clôture

MUSEOL

Swing musette à la créole.

LUN 15
23H

Museol, c'est la rencontre évidente de deux cultures à travers leurs musiques populaires. Quand la valse, la java ou le paso doble des bals musette rencontrent les festejos, vals criollo ou landos afro-péruviens, ça donne irrémédiablement l'envie de danser, de taper des pieds et des mains et ça réconcilie avec l'idée d'aller au bal .

Museol dépoussiète les tubes d'autan pour les faire groover et les baigner dans le soleil d'Amérique du sud.

<http://proyectomuseol.wix.com/museol>



SALLE DES FETES

MERCI PATRON !

MERCI PATRON !
un documentaire de François Ruffin

DIM 14
14H00

CHAPITEAU

Les pieds nickelés contre le goliath du luxe.

Pour Jocelyne et Serge Klur, rien ne va plus : leur usine fabriquait des costumes Kenzo (Groupe LVMH), à Poix-du-Nord, près de Valenciennes, mais elle a été délocalisée en Pologne. Voilà le couple au chômage, criblé de dettes, risquant désormais de perdre sa maison. C'est alors que François Ruffin, fondateur du journal Fakir, frappe à leur porte. Il est confiant : il va les sauver. Entouré d'un inspecteur des impôts belge, d'une bonne soeur rouge, de la déléguée CGT, et d'ex-vendeurs à la Samaritaine, il ira porter le cas Klur à l'assemblée générale de LVMH, bien décidé à toucher le cœur de son PDG, Bernard Arnault. Mais ces David frondeurs pourront-ils l'emporter contre un Goliath milliardaire ? Du suspense, de l'émotion, et de la franche rigolade. Nos pieds nickelés picards réussiront-ils à duper le premier groupe de luxe au monde, et l'homme le plus riche de France ?

Après la projection du film, un temps d'échanges en présence de l'association « Les idées vagabondes » et de « Fakir »

15

COUR DE L'ÉCOLE JEAN-CLAUDE MAHY

Initiation à la Zumba

SAM 13
14H

Durée : 1h

Venez découvrir et participer à une initiation zumba proposée par l'association « Zumba Féron » et son instructeur Tom. Venez vous déhancher sur des rythmes endiablés et dans une ambiance « Caliente ! ».

Petits ou grands... tout le monde peut s'y essayer et passer un petit ou un grand moment dans la convivialité et la bonne humeur.

Animation gratuite.

ZUMBA





L'association Wellouej sera également présente pendant toute la durée du festival afin de faire découvrir des jeux traditionnels et jeux du monde. Wellouej s'est donnée comme but de promouvoir et de sauvegarder le patrimoine ludique de notre région. Mais il s'agit surtout, de créer du « lien social » autour de ces jeux, qu'ils soient un moyen de rencontre, d'échanges, de tolérance et de plaisir.

<http://www.wellouej.com>



La baraque liberté « Bouc de là »



Théâtre pour la rue / Durée : 1h

Accueillie en 2015 par les Féron'Arts en résidence lors d'une étape de travail de création, La baraque liberté avait invité les habitants de Féron, les bénévoles à une rencontre publique sous forme de filage. Cette fois, la Cie présentera son spectacle de théâtre pour la rue.

BOUC DE LÀ ! Une nuit, en Europe, devant une porte, celle d'un centre d'hébergement ? Ou celle de l'Europe tout simplement ! Des hommes et des femmes attendent de savoir s'ils pourront entrer. Certains entrent, d'autres devront passer la nuit dehors.

À la rue : Galina, Mère bouc, femme au parapluie, a de petites ailes sur les pieds, si on regarde ce sont les pages arrachées d'un livre, elle est Russe et aime la littérature française.

À la rue : Marthe, congolaise, muette, a une petite valise, elle est seule, attend, s'endort. Surgissent alors les cauchemars : d'autres figures, celles de notre société civile, déformées, géantes.

À la rue : Maria, jeune femme, qui fuit la crise de son Espagne, de sa Europe, qui cherche un ailleurs, un travail, un recommencement, un souffle, qui hurle à cette Europe qu'elle ne la reconnaît plus.



Tiphaine Guille

INITIATION AUX PERLES EN LAINE BOUILLIE

Durée : 1 h / vendredi 12 : 15h -16h

dimanche 14 : 11h -12h

A partir de 8 ans / 8 pers maxi

4 euros



BROCHE TEXTILE «YOYO»

Durée : 1 h / samedi 13 : 15h -16h

lundi 15 : 11h -12h

A partir de 10 ans / 8 pers maxi

4 euros



Collectif 6-4-2

ATELIER DE SERIGRAPHIE

Durée : 30 min (minimum).

Tous les jours 10 -18h, excepté le dimanche 10 -14h.

4 euros, support non compris

(apportez votre support, textile ou papier,

à personnaliser!).

De 7 à 99 ans / 1 pers à la fois.

Raymond Rousseaux

INITIATION À LA DÉCOUPE DU BOIS(chantournage)

Tous les jours : 10h-12h et 14h-18h

A partir de 7 ans / Gratuit



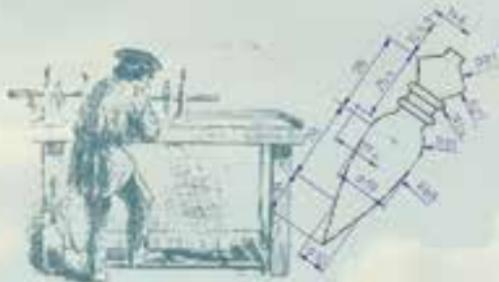
Albert Xhouet

INITIATION TOURNAGE SUR BOIS

Tous les jours : 11- 12 h

3 euros / adultes

4 personnes maxi





Ateliers

Khadija Laloyaux **COCCINELLE EN TERRE**

Tous les jours : 10-11h / 11h-12h / 14h-15h / 15h-16h

5 euros. Tout public

Maxi 12 personnes



Safran, (producteur d'Extension de Mémoire et de Chemin de Papier) **UN ATELIER DE FABRICATION DE CARNETS ET CAHIERS COUSUS**

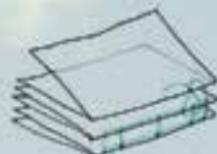
Venez fabriquer vous-même votre cahier ou carnet cousu !

(reliure japonaise ou couture 3 points selon les séances)

Durée : 1h / Tous les jours : 10 -18h.

4 euros / Tout public à partir de 8 ans

Maxi 8 pers



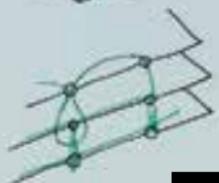
Aurélie (TARTINE pour les amis) **ATELIER IMPRESSION ET GRAVURE**

A partir d'une sélection de plaques déjà gravées par l'artiste venez vous essayer à l'impression

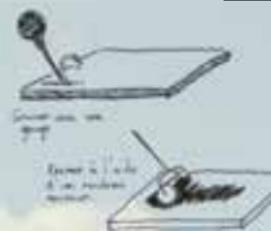
de linogravures, pour faire carte ou carnet, des visuels monochromes ou polychromes, laissez-vous aller à composer vos impressions

Durée : 1h / Tous les jours : 10 -18h.

Tarif : 4 euros / Tout public à partir de 5 ans / Maxi 6 pers



18



Safran et Tartine

ATELIER CAHIER IMPRIMÉ ET IMAGIER À COLORIER...

La formule à 2 c'est encore mieux ! Du « Collectif 2 la main gauche » avec Safran et Tartine. Venez créer votre cahier imprimé, votre imagier à colorier... de l'impression à la reliure, vous réalisez votre cahier personnalisé !

Durée : 2h / Tous les jours : 10 -18h. /

Tout public à partir de 6 ans

Tarif : 6 euros (cahier illustré) /

7 euros (imagier à colorier)

Maxi 8 pers





Terre

BLASZCZYK Nathalie
LALOYAU Khadija
LEMIRE Bénédicte
RENER Véronique
ROCOULET Maud
TAVERNIER Steve
TERANGA PARTAGE
VIRGA Sandrine
XHROUET Ann

Bois

HARBONNIER Pascal
L'ATELIER DE LUDI
LEDUC Gérard
RAULT Marie Ange-Toutenbois
ROLLET Jean-Pierre
ROUSSEAU Raymond
XHROUET Albert

Metal

MERCIER Catherine
DELITTE Didier

Photos

LECLERC Vincent
MEEKERS Bénédicte
BODART François

Pierre

CORNEE Serge
DEPRETZ Eddy

Inclassable...mais incontournable !

CUGNEZ Virginie- Möbius
PIERRE Christelle- Les fils de l'air
LEMESLE Stéphanie

Peinture Dessin

BARBOTTE Jean-Jacques
BAUDUIN Christelle
BLANCHET Fanny
CECCHY Cécile
COLLECTIF 6-4-2
CRINIER Jean-Marc- Mo2 Factory
DELANNOY Didier
GADEYNE Céline
GOUYA Annie
IBARA Henri
KACHKACHI Samia
N'DOUDABE Thimothée

Textiles, Papier, Carton

DOROBISZ Natacha- NAT'MOHAIR
GUILLE Tiphaine- Crée Tiph'
ITASSE Bérangère- Les bô bidules
LOURME Jacqueline
PARENT Ghislaine
VANNOOTE Greta

Recup 'Art

CARLIER Pascale- Jolis Cartons
CLEMENT Anthony- L'Art et la Palette
LAMBRECHT Pascale- Mosagourdes
LECOESTER Clémentine- MICHTO
PENEZ Jean-Claude
FEYAERTS Annelien
TONNAIRE Estelle- L'Art et la Palette

Verre, Porcelaine, Bijoux

BARTHELEMY Eliane
CADOT Charlotte- Verra Carlota
CREPEAU Christian
DEREU Laurence- Verre Tigé
GERALDE Chantal
HOT Virginie- Se mettre au verre
LOURME Jacqueline
PASTISSIER Corinne- Manola Crée
ZAPDACKA Virginie- Les Tesselleries



Infos

ET POURQUOI PAS LE COVOITURAGE ?

www.covoiturable.com

HÉBERGEMENT TEMPORAIRE

Vivez le festival nuits et jours . Tarif : 5 euros /nuit – 15 euros pour tout le festival . Un espace aménagé par les Féron'Arts du 12 au 16 août matin est mis à votre disposition .Réservation indispensable : 03 27 57 20 59

Attention nombre de places limité.

VOUS SOUHAITEZ PLUS DE CONFORT,
prenez contact auprès du camping de Fournies
(4 km de Féron) . tél : 03 27 60 04 32

CAMPING-CARISTES,

vous êtes attendus à la ferme , chez Jean-Pierre Dépret à Féron
tel : 03 27 60 18 18 ou 06 01 88 22 80

VOUS SOUHAITEZ TROUVER UN HÉBERGEMENT

à proximité du festival ? Contactez l' Office de Tourisme du Sud Avesnois au 03 27 61 16 79

UNE PETITE FAIM , UNE SOIF À ÉTANCHEZ ?

L'équipe des Féron'Arts vous attend à l'espace « Guinguette », le service restauration du festival ; elle vous y propose des petits menus à prix modique. Un p'tit plus : « Estival de grillades » le 15 août , réservation à partir de 12h.

Se restaurer à la Guinguette , c'est soutenir le festival !

Votre euro en poche, découvrez le nouveau gobelet Féron'Arts .

BILLETTERIE :

Dès le 29 juillet, en vous déplaçant à l'Office de Tourisme du Sud-Avesnois, 20A rue Jean Jaurès à Fournies, vous pourrez retirer vos billets de spectacles . Pas d'inquiétude, seul 1/3 des places disponibles sera mis en pré-vente . A partir du 12 août, l'équipe des Féron'Arts prendra le relais à l'accueil du festival. Elle vous y attend dès le vendredi 12 à 10 h.



Attention ! Respectez bien les horaires des spectacles et présentez-vous, au plus tard, 10 minutes avant le début des spectacles. Passé ce délai, votre place sera remise en vente.



TÉLÉPHONES PORTABLES.

Vous connaissez la chanson ...

Pour ne pas déranger vos voisins, comme les artistes, nous vous remercions de bien vouloir éteindre vos téléphones portables le temps des représentations...même pendant les spectacles en rue.



VÉLOS TAXIS :

Et pour faciliter l'accès au festival, Valenvélo et ses vélos taxis sillonnent les rues et vous accueillent à leur bord.



Pour faciliter l'accompagnement des personnes à mobilité réduite par leur famille, quelques fauteuils roulants seront mis à disposition (sous caution) à l'accueil du festival si nécessaire ...

BESOIN D'UN RENSEIGNEMENT ?

Rendez-vous à l'accueil ou adressez-vous à un bénévole de l'association ; vous les reconnaîtrez facilement grâce à leur badge.



22

ATELIERS

Vous les retrouverez dans la rubrique qui leur est destinée .
Réservation et paiement à la billetterie(à l'accueil du festival).
Aucun participant sans ticket!
Nombre de participants limité par atelier.



\$\$\$

POINT-ARGENT

Pas de distributeur à Féron . Le plus proche : Fourmies, 4 km





MARCHÉ DES PRODUITS BIO ET DU TERROIR .

Place du Violoneux de 10h à 13 h.



C'est une habitude à Féron ; chaque 2ème dimanche du mois, le village rassemble pour son marché producteurs locaux. Dimanche 14 août, ils vous feront découvrir leurs différents produits issus de l'agriculture biologique mais aussi des produits de notre terroir. Vous pourrez y déguster fromages, vins, produits italiens, miel, pâtisseries et bières artisanales d'Ohain. Vous pourrez y trouver aussi des volailles, des fruits et légumes, des œufs ou encore produits de beauté...

ON VOUS Y ATTEND NOMBREUX !

23

«Quand les rues s'enfestivalent ...»



Chaises à 5 pieds, allée des Champs Féronais éclairée à la nuit tombée, palettes végétalisées, mystérieux personnages en bois récupéré vous indiquant le chemin à emprunter... Pour les 20 ans du festival, les rues de Féron se métamorphosent plus que jamais ... Découvrez les pièces artistiques que les usagers issus de différents services du Centre Socio Culturel de Fourmies (service insertion, secteur seniors...), habitants de Féron et bénévoles de l'association « Féron'arts » ont réalisé à partir de matériaux de récupération, à l'occasion d'une douzaine d'ateliers avec l'artiste vannier Pascal Harbonnier.

Ce projet a pu être mis en place grâce à un partenariat entre l'association «Féron'Arts», le Centre Socio Culturel de Fourmies et l'action de médiation insertion/culture Sambre Avesnois, financée par le Département du Nord dans le cadre de sa politique d'insertion par la culture et portée par le CSC de Fourmies.



Nord



Gedimat





REMERCIEMENTS

MERCI

- aux prêteurs de lieux (granges, étables, garages, pâtures ...),
- à tous les habitants du village,
- aux parrains et marraines du festival, (Kissbankers et autres),
- aux hébergeurs, convoyeurs et pédaleurs.

MERCI

- aux entreprises partenaires locales,
- aux mécènes,
- aux partenaires touristiques et aux médias.

MERCI

- aux partenaires institutionnels et aux élus locaux qui les représentent et nous soutiennent,
- aux structures culturelles qui nous aident.

24

MERCI

- aux techniciens et artistes,
- aux artistes/artisan exposants,
- aux bénévoles d'ici et d'ailleurs,
- aux petites mains et aux gros bras !

Et surtout **MERCI** à vous tous,
festivaliers fidèles ou de passage .
Sans vous tous, le festival ne serait
pas ce qu'il est devenu ...
LE PLUS GRAND DES PETITS FESTIVALS !

20 ANS ! ILS SONT NOMBREUX À AVOIR INVESTI NOS SCÈNES OU NOS RUES !

FÉRON'ARTS 1996 – Christophe Rossignon/Quintet de cuivres d'Aulnoye/Ecole de Danse Betty Duchateau/Les Baladins de l'Avesnois/ Théâtre du Bimberlot/Farben/ Déosans's **FÉRON'ARTS 1998**-Michel Serrault/Christophe Rossignon/ En solex ! /Ensemble Arcade/Guignol de Montreuil/William Schotte et Compagnie/Goun/Pitt le Clown/Nardis Trio/Cie « Les Fous à Réaction »/Opus 5/Eric Pintus/Paradoxe -**FÉRON'ARTS 2000**-Cie Tricari/ Laurence Flahaut/In Birra Veritas/Blaiphoss/Au Coin de la Rue/Cie Théâtre de Chambre/ Markanold/Métal Gnou(x)/Fabrice Pietton/Bernard Delétré/Florence Lecoq/Michel Alabau/la Maîtrise Boréale/Cie La Parole du Corps/Mze Shina/Cool session/Koffi Kwahulé/Théâtre de l'Aventure/Band' à donff/Jean-Claude Duquesnoit/Serge Lopez/Bet'Wissana/Prises de texte/ Vanessa Wagner/Paradoxe/Denis Cacheux, Anne Cuvelier et leurs stagiaires/Jean Ballon/ Maïe-Hélène R/Didier Majewski- **FÉRON'ARTS 2002** – Sébastien Driant/Eric Lacrouts/Joël Trolonge Trio/Gilbert Ponté/Justine Jumez/Bevinda/Cie Tout de Go/WW Quartet/La Lanterne Magique/Aldebert/Taraf Borzo/Yogan/ La r'veue du tiot café /Jérôme Lifszyc/Zeph'/François Eberlé/Juliette Kapla/Cie Tais-toi ma langue /Carte à 4/ Cie Tant Qu'A Faire »/ L'Âme des Mots/ Cie Théâtre Buissonnier/Les Barjots/Les Sanglés -**FÉRON'ARTS 2004** – Soup Sound System/ Les Clicoteux/Cie Les Tambours Battants/Cie Les Sanglés/Les Fagnards/Cie Détournoyment/ Les Métal Gnou(x)/Cie Le Nom du Titre/La fanfare à effet de voute/Cie Fil à la Patte/Cie Théâtre de Chambre/Debout sur le Zinc/Cie Zygomorf/ Henri Texier Strada Trio/Cie La Pluie d'Oiseaux/La Crevette d'Acier/Miguel Angel Estrella/Les Blaireaux/Cie Explique Songe/Théâtre de l'Aventure/Barbichou &Cie/François Eberlé/Offenbach sur canapé/Pad Brapad Moujika/Les Shrapnels/Eric Van Osselaer/Wellouëj/ Voix parlée voix chantée- **FÉRON'ARTS 2006** – Cie du Chaland/Les Fagnards/Cie duSAMU/Cie La vache bleue/Aux Couleurs du Moyen-Âge/Véronique Bory/Guilhem Alquier/HDT/Elisa Vellia/Quatuor Johannes/Head Fish/Les Blérots de R.A.V.E.L./Oldelaf et Mr D/Lulendo/AgnèsBihl/ZUT !/Paula Estrella/Ch'ti Bayou/Les Loralets/ Pad Brapad Moujika/Alain Zielinski/Piccolo Molo/Crossroad/Cie On Off/La Volée de Castors/ Etienne Favre/Wellouëj/La Bande à Paulo- **FÉRON'ARTS 2008** – Cie A Suivre/Eric Durnez/ Jean-Grégoire Mekhitarian/La chambre d'eau/Cirque Hirsute/La Bande à Paulo/Valérie Mischler/La Fanfare P4/Oskarz/Wellouëj/El Rotoh/Reina Rwasif/Les Fagnards/Les Cagoulés/ Cie Banc Public/The Monkey Sax Quartet/Eric Toulis/Spanouch/Cie Théâtre de Chambre/ Ecorpsabulle/John Meuleman/Zlot/Poum Tchack/Sanacore/Cie Ecchymose/Cie du Tire Laine/ Sajépi/ Nicolas Hu -**FÉRON'ARTS 2010** – Alain Zielinski/Anne Cuvelier/Jean-Christophe Tant/ Bette et Wallet/Cactus in Love/Chabatz d' entrar/Chloé Lacan/Cie A suivre/Cie de Guinguois/ Courir les rues/Djuwel/Michèle Flamme/Laurence Pérat/Les Fagnards/Cie Les Fous à Réaction/Imaz'élia/La Ligue des Utopistes Non Alignés/Maria Dolores/L'Oeil en boîte/Pad Brapad/ Quatuor Anches Hantées/Les Sanglés/Syrano/Toubab all stars/Ziveli Orchestar/Wellouëj/ Théâtre La Licorne/ Manuel,laveur de mains/Korde et Kouac/L'Ouïe fine/ Mado **FÉRON'ARTS 2012** – Les Souffleurs Commandos Poétiques/Gingolph Gateau/William Schotte/Sonia Rékis/ Cie Les Fous à Réaction/Cie Odile Pinson/Vendeurs d'enclumes/Sébastien Beaumont/Chœur Landarik/AFAD Fourmies/Kicca et Intrigo/Atelier musical des Musiciens de Talleyrand/Cie Fracasse de 12/Bleu Teckel/PO/Cie Le Filet d'Air/Chiendant Théâtre/Cie Plastilina/Sajépi/Collectif AOC/Les Petits Frères/Ensemble Vocalis/Cie Baladeu'x/Sylvain Decure/Cyrille Musy/Bertrand Landhauser -**FÉRON'ARTS 2014** – Le beau Milo/Théâtre décomposé/Collectif La Cantine/ Cie Passanbleu/Cirque Hirsute/Louis Ville/Du Bartas/Frédéric Fromet/Scènes de Méninges/ Lenine Renaud/Carré Curieux/Loïc Lantoine/Karim Arab/Wang Li/Yom/Collectif Sajépi/Faut Qu'ça Guinche !/Les dames chanteresses/Anatole Zéphir/Pierre Marescaux/Cie Attrap'Lune/ Pad Brapad Trio/Chloé Lacan/Nicolas Cloche/Brice Perda/Pierre Cathelain/ Sophie Briere/ Jean-Marc Morisot/Cie Cecile Métral.

Merci à notre fidèle et talentueux complice Geoffrey Poumayon, notre graphiste, dont le travail a contribué, depuis 2000, à construire l'identité de notre festival !



DEVENIR MÉCÈNE (2016)

POURQUOI S'ENGAGER ?

Année après année, la réussite du Festival doit beaucoup à son unicité, au sérieux des équipes d'organisation, et au soutien des nombreux mécènes et partenaires de l'événement.

Soutenir l'Association, c'est s'engager dans une démarche culturelle éco-citoyenne et éco-responsable. C'est l'occasion de soutenir un événement qui dynamise une région rurale défavorisée, tout en encourageant les initiatives artistiques locales .

L' Association Féron'Arts vous propose de contribuer à donner à l'association l'autonomie financière nécessaire à la bonne marche de son festival.

DEVENIR MÉCÈNE

Le mécénat peut s'envisager sous différentes formes : il peut être financier, en nature ou de compétences. Le don ouvre droit à une réduction d'impôts retenue dans la limite de 0,5% du chiffre d'affaires HT.

LE MÉCÉNAT PARTICULIER

Il vous donne droit à une réduction d'impôts de 66 % . Un don de 100 euros vous permet une réduction d'impôts de 66 euros . Coût réel : 34 euros .

LE MÉCÉNAT D'ENTREPRISES

Il donne droit à une réduction d'impôt sur les bénéfices (60% du montant HT du don)

Pour toutes informations complémentaires, vous pouvez contacter l'Association au 06 43 95 19 59 ou par mail à feronarts@gmail.com

N'hésitez pas à nous rejoindre !

COUPON-RÉPONSE

NOM..... PRÉNOM.....

RAISON SOCIALE.....

ADRESSE.....

CODE POSTAL..... VILLE.....

TÉLÉPHONE.....

JE CHOISIS DE DEVENIR :

MÉCÈNE DU FESTIVAL FÉRON'ARTS POUR..... EUROS

- Un reçu fiscal au titre des dons (cerfa n°11580*03) sera établi par l'Association Féron'Arts à hauteur du don effectué.



NORD PAS DE CALAIS PICARDIE / AVESNOIS / FERON

(ACCÈS AU FESTIVAL)
TOUS LES JOURS DÈS 11 H

FERON (m)e)

LE FESTIVAL A COUCHER SECHURE !

+ INFOS
www.feronarts.com
 Contact et Réservation :
 OT Sud-Avesnois Fourmies
 tel : 0032 (0)3 27 61 16 79



Ce logo vous indique que le festival s'est engagé avec le parc naturel régional de l'avesnois à prendre en compte les impacts environnementaux (déchets, pollution...), sociaux (participation des habitants et des acteurs locaux...) et économiques (restauration et animations locales) qu'il pourrait engendrer.

NOS PARTENAIRES

