

MUSIQUE - ARTISANAT
ARTS VISUELS - ARTS DE LA RUE
THÉÂTRE - CIRQUE - DANSE



12-15
AOÛT
2022

feRonn'ARTS

OT DU SUD AVESNOIS : +33 (0)3 27 61 16 79
BILLETTERIE HELLOASSO : [HTTPS://COLIBRIS.LINK/FERONARTS](https://colibris.link/feronarts)

www.feronarts.com



FLABIEZ-MOI





Édito

EH, VOUS ÊTES LÀ ?...

OUI, VOUS... ENFIN... NOUS. QUOI!...

OUI, NOUS : TOUS LES ARTISTES, LES ÉQUILIBRISTES, LES ASSOCIATIFS LES FÉTARDS, LES PILIERS DE BAR, LES FADAS DE L'ART, LES AMOUREUX DE LA CULTURE, LES TECHNICIENS SON ET LUMIÈRE, ET PUIS CEUX QUI PARTAGENT LEUR VERRE, CEUX QUI OUVRONT LEURS PORTES, QUI NE FONT PAS LA SOURDE OREILLE, QUI DONNENT UN PEU DE LEUR SOLEIL, LES TRAINE SAVATES DES SALLES OBSCURES, LES FORÇATS DU BÉNÉVOLAT, LES JEUNES QUI Y CROIENT TRÈS FORTS, LES BOOMERS QUI Y TIENNENT ENCORE, ET CEUX QUI NE LÂCHENT RIEN, CEUX QUI DONNENT UN COUP DE MAIN, LES CRÉATEURS, LES AGITATEURS, LES AMATEURS, CEUX QUI FONT NAÎTRE L'ÉTINCELLE, ET AUSSI CEUX QUI METTENT LE FEU AU POUDRE, SANS OUBLIER CEUX QUI CHAQUE FOIS RETOURNENT AU CHARBON, SE CREUSENT LE CITRON, NOUS CASSENT LES BONBONS...

01

OUI, CEUX LÀ AUSSI !... CEUX-LÀ SURTOUT... CAR NOUS TOUS (ON ESPÈRE QUE VOUS ÊTES LÀ VOUS AUSSI CAR SINON ÇA VEUT DIRE QU'ON EST TOUT SEUL... QU'IL N'Y A PLUS QUE NOUS... ET SANS VOUS, ÇA VA ÊTRE MOINS DRÔLE... ET PLUS COMPLIQUÉ...), NOUS TOUS DONC AVONS UNE RESPONSABILITÉ, UNE SACRÉE RESPONSABILITÉ : CELLE DE REMETTRE LA MACHINE EN ROUTE...LA MACHINE À RÊVER, LA MACHINE À SE CÔTOYER, À SE TOUCHER, À SE REGARDER EN FACE, LA MACHINE À RIGOLER, LA MACHINE À S'EMBRASSER, LA MACHINE À MARIER LES CHAUSSETTES DÉPAREILLÉES, À LAVER SON LINGE SALE EN FAMILLE, À SE SERRER LES COUDES, À RESTER CRÉATIF, À JOUER COLLECTIF : LA MACHINE À FAIRE DU NOUS... ALORS, ON VOUS DIT PAS QUE ÇA VA ÊTRE FACILE... MAIS EN TOUT CAS, ON EST LÀ, PRÊTS À SE RETROUSSER LES MANCHES... **ON ENTRE EN FESTIVAL. ET VOUS ?**

PLAN DU FESTIVAL

spectacles
salle 3€

spectacles
Rue
gratuit

RUE

ESPACE
EGLISE

COUR L'ECOLE
EST FINIE

LIeux
D'EXPOS



ACCUEIL

GUINGUETTE

02



JARDIN DES GOURMANDISES

RUE

PLACE DU VIOLONEUX

GRANGE-CABARET

RUE

RUE

CHAPITEAU

ECOLE
J-C MAHY

PÂTURETTE

Rue J C Mahy



DATES	HORAIRES	ARTISTE	LIEU	DURÉE	PAGE
Ven 12/08	16H	Ouverture du festival	Grange cabaret		
	16H30	Restitution Quartier libre	Grange cabaret		17
	18H	Borderless	Chapiteau	50 min	11
	18H	Cie Cour singulière / « Tire-toi de mon herbe Bambi » dès 7ans	La pâturette	30 min	07
	21H	« Happy ends »	Chapiteau	1H30	10
Sam 13/08	23H	Dear John	Grange cabaret	30 min	16
		Impromptus de la Cour singulière / « Les vieux dans la place »	Au buisson barbet	20 min	07
	11H30	Ouverture portes de grange / apéro spectacle	Grange cabaret	1H	15
	12H30	Collectif DDS « L'âme à la bouche »	Grange cabaret	1H	07
	15H	La baraque liberté « Roméo et Juliette »	Place du violoneux	1H	06
	16h	Borderless	Chapiteau	50 min	11
	18h	La baraque liberté «On est bien ici »	Espace église	1H	14
	21H	«Par le boudu »	Chapiteau	1H30	08
	23H	La Gâpette	Grange cabaret	1H30	10
Dim 14/08	10H	marché	Village	3H	05
	10H	Arrivée de la caravane de Josette et Mustapha	Place du violoneux	20 min	09
	10H	Cour singulière « Errance au marché »	Marché	20 min	09
	14h	La baraque liberté « On est bien ici »	Espace église	1h	14
	14H30	Cie Action d'Espace « Nous aurons la liberté »	Rue Jean-Claude Mahy	50 min	17
	15H	Cie Krak « Kontrol »	Cour « L'école est finie »	45min	05
	15H	Cie La vache bleue « L'adret et l'ubac » à partir de 8 ans	Grange cabaret	45min	09
	15H30	La baraque liberté « Roméo et Juliette »	Espace église	1H	09
	16H	Cie En chantier(s) « Truelle destin »	Cour de l'école J-C Mahy »	1H	5
	17h30	Cie Nanoua « Un jour sans pain » à partir de 6 ans	Chapiteau	1H	06
	19H	Cie Krak « Kontrol »	Cour « L'école est finie »	45min	05
	19H	Cie La vache bleue « L'adret et l'ubac » à partir de 8 ans	Grange cabaret	45min	09
	20 h30	Cie Nanoua « Un jour sans pain » à partir de 6 ans	Chapiteau	1h	06
	en soirée	Fanfare Dixieland / Swing	rue		13
	23H	ATTENTION «PAS DE CONCERT À LA GRANGE»			
Lun 15/08	10H30	Ciné d'animation « Moules-Frites »	Chapiteau	30 min	12
	11H30	Ouverture portes de grange / apéro spectacle	Grange cabaret		12
	12H30	La baraque liberté « Les chansons dérangées »	Grange cabaret	1H	12
	14H	Cie Krak « Kontrol »	Cour « L'école est finie »	45min	05
	14H30	Projections courts métrages « Chic et décadent »	Chapiteau	30 min	13
	15H	Cie En chantier(s) « Truelle destin »	Cour de l'école J-C Mahy »	1H	05
	dès 15H	SAJEPI	rue		15
	16H	Cie Krak « Kontrol »	Cour « L'école est finie »	45min	05
	17H30	La Cour singulière « Josette et Mustapha »	Place du violoneux	1H	06
	21H	Les frères Jacquard	Chapiteau	1H30	09
Chaque jour	23H	MOTOLO	Grange cabaret	1H45	08
	Impromptus	Kenzo Tokuoka	Impromptus	Impromptus	15
	Impromptus	Les Vrais Majors	Impromptus	Impromptus	15
	Impromptus	La Dame des bois	Impromptus	Impromptus	15

04

spectacle
salle 3€spectacles
Rue
gratuit

Cie En Chantier(s)

TRUELLE DESTIN UNE SUEUR D'ESPOIR

Théâtre de rue – Chantier clownesque

Durée : 50' – Tout public à partir de 8 ans

Victor, enduiseur aux mains blanches, découvre Ciccio Jr sur son chantier. Réfugié « poétique » ou simple âme errante, tout de noir vêtu. Deux solitudes que même la langue sépare. C'est la rencontre d'un Robinson qui attendait son Vendredi pour finir la semaine et souffler un peu.

COUR ÉCOLE J-C MAHY



avec : François Berardino

Olivier Luppens

<https://youtu.be/pExXwLBTNic>

05

Cie Krak *Kontrol*

Clown acrobatique – Durée : 35 min

Sans paroles – à partir de 5 ans

À l'aide de son échafaudage, quelques rares accessoires et surtout son sourire désarmant, Raphaël emmène petits et grands dans une pièce clownesque, subtile et poétique...

de et par Dieter Missiaen

Mise en scène : Ief Gillis (Circo Ripopolo)

<https://vimeo.com/237152054>

COUR L'ÉCOLE EST FINIE

Dim 14/08 : 15h – 19h

Lundi 15/08 : 14h – 16 h





Lun 15 /08 :17h30

Cie la Cour Singulière

JOSETTE ET MUSTAPHA

*Théâtre d'objets et marionnettes
à taille humaine*

Durée : 60 min à partir de 8 ans

Josette, marionnette à taille humaine, octogénaire pleine de vie et de trous de mémoire, échappée de son EHPAD, installe pour quelques jours sa caravane à Féron... Vous l'apercevrez sûrement !!!

Le jour de son départ, lundi 15, elle vous convie à un « Au Revoir » ; elle vous livrera son enfance, la guerre, son émancipation de jeune femme, son bref passage à l' EPHAD , ses doutes et ses errances .

De et avec : Hélène Rosset et Olivier Lehmann.

PLACE DU VIOLONEUX

Cie NANOUA

Un jour sans pain

Théâtre de matières et d'objets sortis du moule / à partir de 6 ans

Une passeuse d'histoires sillonne entre présent et passé, à travers les chemins de vie de deux êtres où quête de pain et de liberté se côtoient. L'aventure d'Ozil, son petit frère de cœur venu de loin et celle de Claudius, son grand-père, cheminent et résonnent en même temps que le pain se fabrique.

Elles mettent en lumière ce qui rayonne dans la force de vie et l'audace de ces êtres ordinaires. Les matières se libèrent, se partagent, les rires aussi, et ces tranches de vie nous interrogent sur notre appétence à se fondre dans le moule ou à en sortir...

Notre humanité s'agite, et dans ce monde qui part en miette, cette femme tente de dessiner demain.

de et avec : Fanny Bérard

Dim 14/08 : 17h30 / 20h30

06

CHAPITEAU



Ven 12/08 :18h

Cie la Cour singulière

TIRE-TOI DE MON HERBE BAMBI

Humour, Théâtre d'objet et Marionnette sur table

30 minutes - à partir de 7 ans - sans parole

Un couple décide de s'installer en pleine forêt, tenté par le retour à la terre. L'envie de tout maîtriser, de dompter la nature qui les environne va vite les pousser à dépasser les limites du raisonnable... Une petite forme irrésistible de poésie visuelle et d'humour noir.

LA PÂTURETTE



de et avec : Olivier Lehmann
et Hélène Rosset

07

Collectif DDS, Drôles De Sisters

L'ÂME À LA BOUCHE

Apéro-concert : ouverture des portes : 11h30

de 11h30 à 12h30, l'équipe des Féron'Arts vous réglera de ses délicieuses planches-apéro (sur réservation à la billetterie)

Chants du monde et voix de femmes.

Trois interprètes mêlent chants du monde et textes poétiques ou triviaux.

Comme un inventaire, des listes à l'infini qui interrogent notre rapport au corps, à la création, à la vie en général où la gravité se mêle à la clownerie.

Avec : Laetitia Hipp, Fany Mary, Odja Llorca

GRANGE-CABARET

Sam 13 / 08 :11h30



Lun 15 /08 : 23h

MOTOLO

Musique : Afro beat-funk

Né au cœur de la Thiérache, MOTOLO n'a jamais cessé de célébrer la fête et la danse. Le style qui doit autant à l'afro-beat de Féla Kuti qu'à la musique traditionnelle Haïtienne, fait de leurs concerts des trances hédonistes et joyeuses. Les neufs musiciens enchaînent les tourneries hypnotiques, les solos cuivrés, les riffs de guitare afro, le tout soutenu par une solide section percussive et des textes en créole-haïtien porteurs de messages ironiques et dénonciateurs. Après s'être produits principalement dans de très nombreux lieux alternatifs et espaces artistiques, en 2021, MOTOLO et L'association BOUGEZ-ROCK, en partenariat, mettent en place de nouveaux projets de résidences, de tournées, d'enregistrements et de clips.

A consommer sans modération !



GRANGE-CABARET

Bonaventure Gacon

Par le Boudu

Grand méchant clown.

Pour adultes et adolescents à partir de 14 ans.

Durée : 1h

08

CHAPITEAU



« Ce clown-là s'est déjà taillé une sacrée réputation : un peu sale, pas mal méchant, un ogre aux appétits hors norme ! Mais est-il vraiment si sale et si méchant cet homme ? Méchanceté, tristesse ou fragilité ?

Pas un clown pour enfant... ou alors pour celui que chaque adulte abrite en lui et ne laisse sortir au grand air qu'à l'abri des regards !

Le Boudu est un bouc émissaire ; nos horreurs, nos erreurs, nos grandeurs, tout, il porte absolument tout sur ses épaules. En nous débarrassant du pire, il nous rend le meilleur de nous-même : le rire ! »

De et avec Bonaventure Gacon

Sam 13/08 : 21h

Lun 15/08 : 21h

CHAPTEAU

Les Frères Jacquard

Still Lovin' Ze Sud

*Show burlesque à la croisée
du concert et du spectacle.*

Les frères Jacquard, trio de musiciens-chanteurs, improbables, proposent un spectacle mêlant musique et humour, performances vocales et improvisations théâtrales, élégance vestimentaire et extravagance assumée. Experts en détournement et spécialistes du mash-up, ils redonnent des couleurs aux chansons populaires souvent ringardisées.

09

Cie La vache bleue

L'adret et l'ubac

*Théâtre d'images, théâtre d'objets et art du récit
40' - tout public à partir de 8 ans*

L'Adret et l'Ubac est un road-movie en carton, en même temps qu'un exercice de géographie intime, qui nous emmène tout autant à découvrir des paysages majestueux qu'à nous promener à l'intérieur de nous-mêmes...

Un spectacle drôle, tendre et quelque peu mélancolique...

C'est l'histoire d'un petit garçon perdu (et retrouvé !) par ses parents venus acheter une caravane à la Foire commerciale de Lille, un beau jour de l'année 1976. Mais c'est surtout une ode aux vacances (en caravane), un presque-vrai récit fabriqué avec des vrais souvenirs, des photographies jaunies et des vieux objets inutiles. de et avec Jean-Christophe Viseux

GRANGE-CABARET

Dim 14/08 : 15h/19h



Ven 12 /08 : 21h

HAPPY ENDS LA CHANSON FAIT SON CINÉMA

CHAPITEAU

Spectacle de reprises de chansons de films, rê interprétées par Thibaud Defever (guitare/voix) et Chloé Lacan (accordéon /voix).

C'est un concert qui s'écrit comme un film. Mais ici, pas de caméra. Chloé Lacan et Thibaud Defever se font leur cinéma. Ils chantent, jouent, dialoguent, mettent en lumière, esquissent un pas de danse et nous entraînent dans un hommage au 7ème art, une comédie musicale qui ne se prend pas au sérieux où guitare, accordéon, voix et percussions revisitent des airs connus et moins connus. Du « Mépris » de Godard au « Cabaret » de Bob Fosse en passant par « Peau d'Ane », « Orphéo Negro » et « Cria Cuervos », ces deux amoureux des salles obscures prennent plaisir à mélanger les styles, les langues, les souvenirs et déroulent à nos oreilles leur bande originale idéale. Mise en scène : Nicolas Ducron

LA GÂPETTE

Concert Musique & Roll

10

GRANGE-CABARET

Après plus de 1000 concerts, le musette n'roll de La Gâpette a déjà conquis une dizaine de pays. L'enveloppe festive de ses chansons, riches en instrumentations révèle des textes militants emplis d'émotion.

Une ode au vivre ensemble qui porte néanmoins un regard lucide sur la société.

Un véritable moment de spectacle vivant qui met les valeurs humaines en première ligne !

Sam 13/08 : 23h

Ven 12/08 :18h

Sam 13/08 :16h

Sébastien Davis Vangelder ou Julius Bitterling
et Blanca Franco

BORDERLESS

Danse et acrobaties, Dès 6 ans – 50 '

D'abord en symbiose, deux corps s'affrontent
et se défient des deux côtés d'une frontière,
cactus et sombrero d'un côté, McDo et Super
Bowl de l'autre.

Avec : Julius Bitterling et Blanca Franco



Cie La baraque liberté

ROMEO ET JULIETTE AVEC DISTANCE SORTIE DE CHANTIER

Écrit par Caroline Panzera à partir de l'œuvre de W.Shakespeare
durée: 45 min Tout public (dès 12 ans)

Claun'dine Von Traopp et Hervé Hervé Von Der Bruck
deux clowns professionnels faisant partie d'une
troupe de 18 artistes se retrouvent seuls face au
public. En attendant le reste de la troupe, qui ne
viendra jamais, ils décident d'improviser le joyau
du théâtre élisabéthain Roméo et Juliette seuls.

À la mise en scène : Caroline Panzera

Au jeu : Hamideh Doustdar et Harold Savary

Création lumière : Nikola Carton

Sam 13/08 : 15 h – Place du Violoneux

Dim 14/08 : 15h30 – Espace Eglise

CHAPITEAU

11

PLACE DU VIOLONEUX

EGLISE



Lun 15 /08 :11h 15

Cie La baraque liberté

LES CHANSONS DERANGÉES

Apéro-concert : de 11h15 à 12h,
l'équipe des Féron'Arts vous réglera
de ses délicieuses planches-apéro (sur
réserve) **MUSIQUE LIVE/CHANT/
THÉÂTRE** durée 1H - **TOUT PUBLIC**
(à partir de 10 ans)

Un spectacle qui propose d'aller
ouvrir les portes des « années folles »
! De tout « déranger » en revisitant un
répertoire comme l'opérette, l'opéra-comique, ou encore la chanson populaire ou patois-
sante. Un spectacle qui témoigne de la place importante que tenait la musique « live »,
de la culture musicale et de la possibilité de devenir alors des « Vedettes » comme Yvette
(Guilbert) en cultivant l'art de chanter une chanson ! Au jeu et chant : Julie Jacovella

À la création musicale et musique live : Mathieu Boccaren

À l'écriture et mise en scène : Caroline Panzera (adaptation de « L'art de chanter une chanson
d'Yvette Guilbert ») Production : Écomusée de l'Avesnois

Moules Frites

Court métrage d'animation

Durée projection : 26 ' / à partir de 6 ans

En présence de Nicolas Hu, réalisateur.

Un temps d'échanges sera organisé après la projection.

Synopsis : Noée, une fille de neuf ans, vient
rejoindre sa mère installée depuis peu sur l'île
bretonne de Benac'h où elle a trouvé un em-
ploi de serveuse dans un restaurant. Quand
elle arrive, Noée découvre que tous les
enfants de l'île se connaissent depuis tou-
jours, qu'ils ont une vie plutôt facile où
l'argent n'est pas un problème et qu'ils
font tous de la voile. « Une histoire qui
ose parler de la discrimination sociale
au plus jeune »

réalisé par Nicolas Hu

écrit par Johanna Goldschmidt et

Laure-Elisabeth Bourdaud

Production : Miyu Productions

Lun 15/08 : 10h30

GRANGE-CABARET

12

CHAPITEAU

Dim 14/08
En soirée

Cie du Tire Laine
Déambulation

FANFARE DIXIELAND / SWING



Ce dimanche 14 août,
la fête sera **DANS la rue !**

**Pas de concert à la
grange-cabaret !**

C'est une fanfare de poche
composée de 5 musiciens
qui vous emmènera dans les
rues de Féron, profitant ainsi
de l'ouverture en soirée des
lieux d'expos !

13

La troupe

CHIC ET DÉCADENT DISCRIMINATIONS

Courts-métrages

En septembre 2021, à l'initiative du CSC de Fourmies et de Sandrine Dumas qui accompagne le groupe depuis plusieurs années dans son épanouissement, l'équipe de La Baraque Liberté rencontre la troupe amateur de Fourmies «Chic et Décadent». Le partenariat entre les deux équipes prend forme autour du thème de la lutte contre les discriminations. La directrice artistique de La Baraque Liberté, Caroline Panzera, propose d'écrire et de tourner 6 spots filmés traitant du racisme, de l'apparence physique, de la pauvreté, de la provenance sociale, de l'homosexualité et du sexisme.

Avec :

*au jeu, à la régie, au scripte, au clap
ou encore au son : les membres de «
Chic et Décadent » : Karine Painblanc,
Cathy Leifèvre, Luc Hardy, Rachel Hardy,
Dominique Calteaux, Nathalie Fosse,
Audrey Méresse et la participation de
Stoyan Painblanc. à l'écriture des spots :
Caroline Panzera à l'initiation au
« jeu caméra » et réalisation : Hamideh
Doustdar et Nikola Carton. au maquillage
: Gaëlle Mennenson, cheffe Maquilleuse
de l'Opéra de Lille. à la création musicale
: Mathieu Boccaren
photos : Nikola Carton*



Lun 15 /08 :14h30

Cie La baraque liberté

PORTRAITS DE LECTEURS

Installation. Allée des Champs Féronais

"Portraits de lecteurs" est un portrait imaginé par Quentin Simon, responsable du réseau Médi@pass, réseau des médiathèques du territoire du Sud-Avesnois et de Momignies. A sa demande, Caroline Panzera, directrice artistique de La Baraque Liberté a mis en valeur les publics des médiathèques et le réseau en réalisant 9 portraits de lecteurs fréquentant chacune des médiathèques Médi@pass : Antoon Krings à Fourmies, le 36 à Anor, Glageon, Wignehies, Trélon, Féron, Wallers en Fagne, Mom=ignies, Féron.



Les Féron'arts, la Communauté de Communes du Sud Avesnois et la Fondation Carasso sont heureux d'inaugurer une exposition pour l'espace public.

Écrits et imaginés par Caroline Panzera
Avec l'aide d'Hamideh Doustdar
Photos Nikola Carton

ALLÉE DES CHAMPS FÉRONAIS

Cie La baraque liberté

ON EST BIEN ICI

THÉÂTRE/CLOWN DURÉE 45 MIN - TOUT PUBLIC

*Sommes-nous trop loin ou trop proche ? Loin de quoi ?
Proche de qui ? Pour voyager, a-t-on besoin de
prendre un vol longue distance ?
En cherchant leur place ici, deux clowns,
Claun'dine et Hervé découvrent qu'ils sont face
à des étrangers et s'interroge sur la distance
qu'ils doivent-ils tenir vis-à-vis du monde qui
les entoure.*

Au jeu : Matthieu Poulet et Hamideh Doustdar
À l'écriture et mise en scène : Caroline Panzera
Création 2022 de la Baraque Liberté



Sam 13/08 : 18 h
espace église

Dim 14/08 : 14 h
place du violoneux

14

ESPACE EGLISE

PLACE DU VIOLONEUX

Lun 15 / 08 : dès 15h



COLLECTIF SAJEPI

Le COLLECTIF SAJEPI vous invite à un voyage à travers les danses de tradition populaire d'une partie des pays du continent européen.

Les musiciens guident les danseurs dans la découverte des pas. Danses collectives en cercle ou danses en couple, le public est invité à participer activement qu'il soit novice ou expérimenté. Aux danses habituelles du bal folk comme cercle circasien ou jig, polka, scottisch, mazurka ou valse, bourrée du Berry ou d'Auvergne se joignent la hora roumaine, le malo kolo croate, l'andro, l'hanter dro, le laridé, la gavotte des montagnes de Bretagne, la tarentelle italienne, le kalamatianos grec, le regadinho portugais et bien d'autres danses de Serbie, de Croatie, de Bulgarie, de Russie, d'Irlande, d'Ecosse et d'autres pays d'Europe.

RUE

Chaque jour, de façon impromptue...

TRAVERSEES EN FESTIVAL !

15

Kenzo Tokuoka

Land'Art acrobatique

Kenzo a pensé devenir moine

Mais il est monocycliste

Adieu les regrets. Bonjour la mixité

Il vous invite ici à partager un peu de son chemin de moine-au-cycliste

Drôle d'oiseau !



RUE

La dame des bois

Déambulation contée au hasard de la rue

On peut couper les arbres, ils ne meurent pas tout à fait. Et quand la dame des bois passe et repasse, elle ramasse et choisit des branches, des rameaux, des écorces, ces fragments de la chair de l'arbre... Elle en a fait naître des histoires à partager.

Marche aujourd'hui, marche demain, à force de marcher on fait beaucoup de chemin et sur le chemin, se reconstruire .



Cie Les Vrais Majors

Ils seront deux majors en verve et en costume, prêt à parader, à annoncer, à guider, à accueillir, à vous surprendre tout au long du festival !

Quand les rues de Féron entrent en festival!

Des fleurs peu communes ondulant au vent, des papiers si joliment pliés, des plumes finement découpées, des hôtels à insectes aux portes de chaque exposant, l'Allée des Champs féronais parée de ses nouveaux luminaires... Les rues de Féron se métamorphosent à nouveau...



Découvrez les pièces artistiques que les usagers issus de différents services du Centre Socio Culturel de Fourmies (service insertion - jardin et équilibre et mieux être-, secteur seniors, secteur familles...), adhérents du Groupe d'Entraide Mutuelle de Fourmies, jeunes de l'Ecole de la Deuxième Chance Grand Hainaut, habitants de Willies, de Féron et bénévoles de l'association « Féron'arts » ont réalisées à partir de matériaux de récupération, à l'occasion d'ateliers mis en place depuis le mois de mai avec Florence Beurent et Stéphanie Georges.

Ce projet a pu être mis en place grâce à un partenariat entre l'association « Féron'Arts » et l'action de médiation insertion/culture Sambre Avesnois (portée par le Centre Socio-Culturel de Fourmies) financée par le Département du Nord dans le cadre de sa politique d'insertion par la culture et du Plan Départemental d'Insertion.

16

LE CENTRE
TOUS ACTEURS

GRIC
GROUPEMENT INTERMUNICIPAL DE RECHERCHES EN CULTURE

DEAR JOHN

*Concert / Vagabondage sur les routes
des musiques nord-américaines*

Dear John, c'est la puissance de quatre musiciennes et musicien aux tempéraments de feu qui s'influencent des racines de la musique américaine pour créer leur propre univers. Leurs personnalités, histoires folkloriques ainsi que leurs harmonies vocales transmettent une énergie lumineuse et résonnent de la scène jusque dans les montagnes des Appalaches. Vous y trouverez le goût du Southern Gospel, du Bluegrass et Old-Time.



GRANGE CABARET

Ven 12 /08 : 23h

Ven 12/08 : 17h

Restitution de la résidence

QUARTIER LIBRE

Les Féron Arts tendent leurs micros et mettent en lumière cet unique temps de restitution (à ne surtout pas rater) des ateliers d'écriture musique et chanson accompagnés par Monsieur Roux ; alors attention... quand les habitants ont « Quartier libre, ils vous le disent en musique ! »

« Quartier Libre Dites-le en musique ! » un dispositif déployé par Les Francofolies, soutenu par le Ministère de la Culture dans le cadre de l'été culturel 2022 accompagné par la Communauté de Communes Sud-Avennois et accueilli par les Féron Arts.

17

Cie Action d'Espace

NOUS AURONS LA LIBERTÉ !*Danse-théâtre-peinture-poésie-objet*

Une histoire oubliée ou presque. À partir de 1936, dans des conditions terribles, plus de 500 000 personnes fuient l'Espagne fasciste. C'est la Retirada. Trois danseurs comédiens et un peintre poète dansent, passionnément, avec douceur et rage, lisent et donnent à entendre ceux de tous les exils, ceux de toutes les luttes.

de François Rascalou, avec Lorenzo Dallaï, Brigitte Négro, Antonio Rodriguez Yuste, Yann Cardin et François Rascalou.

Dim 14/08 : 14h30



Cie Cour singulière

Ateliers de construction de marionnette de taille humaine et à mains prenantes

Jeudi 11 août : de 14h à 18h

Vendredi 12 et samedi 13 août : de 10h à 15h

pause pique-nique (chacun apporte son casse-croûte)

Lundi 15 août : 12 h / Déambulation de « La Horde des Vieux »

Pendant cette édition, la Compagnie « La cour singulière » installera la caravane de « Josette et Mustapha » dans le village du 11 au 15 août. Josette en profitera pour découvrir le village, son centre et ses hameaux. Et pendant ce temps, les comédiens proposeront à une dizaine de personnes de créer et donner vie à une marionnette à main prenante de taille humaine.

Un travail en binôme ! Aucune compétence particulière n'est requise ! Juste l'envie de découvrir une nouvelle pratique, des nouvelles personnes et de se laisser emmener dans une belle aventure humaine et artistique.

Vous réaliserez un visage en argile qui sera ensuite moulé en thermoplastique et patiné puis apprendrez à manipuler votre marionnette. Et enfin, le 15 midi, fort de cette pratique, vous deviendrez acteurs avec vos personnages d'une déambulation qui prendra vie à la Guinguette du festival !

Ce projet vous intéresse, vous souhaitez plus de renseignements (dates et heures des ateliers etc), un message à feronarts@gmail.com ou un petit coup de fil au 06 20 35 06 94. Ne tardez pas !

MERCI

REMERCIEMENTS

- aux prêteurs de lieux (granges, étables, garages, pâtures ...),
- à tous les habitants du village,
- aux hébergeurs et convoyeurs.
- aux entreprises partenaires locales,
- aux mécènes,
- aux partenaires touristiques et aux médias.
- aux partenaires institutionnels et aux élus locaux qui les représentent et nous soutiennent,
- aux structures culturelles qui nous aident.
- aux usagers du CSC – Insertion Jardin et Equilibre et Mieux être ,
- aux usagers des secteurs «Familles» et «Séniors», aux adhérents du Groupe d'Entraide Mutuelle de Fourmies, aux jeunes de l'Ecole de la Deuxième Chance Grand Hainaut (site de Fourmies et Vervins), aux habitants de Féron, de Willies et de notre territoire,
- aux techniciens et artistes,
- aux artistes/artisans exposants,
- aux bénévoles d'ici et d'ailleurs,
- aux petites mains et aux gros bras !

Et surtout **MERCI** à vous tous, festivaliers fidèles
ou de passage .Sans vous tous, le festival ne serait
pas ce qu'il est devenu ... **LE PLUS GRAND DES PETITS FESTIVALS !**

18

24

SOUTIENS LIÉS AUX PROJETS PORTÉS PAR LA BARAQUE LIBERTÉ :

«**CHIC ET DÉCADENT**» : un projet financé par le centre socioculturel de Fourmies dans le cadre de la politique de la ville de Fourmies et par «Aux Arts citoyens»*

«**PORTRAIT DE LECTEURS**» : un projet financé par le Réseau Médi@'Pass de la Communauté de Communes du Sud Avesnois et par «Aux Arts citoyens»*

*«**AUX ARTS CITOYENS**» est un projet de territoire porté par les Féron'arts et la Baraque Liberté cofinancé par La Région Hauts de France, le Département du Nord, le Fond de Développement à la Vie Associative, l'Union européen avec le Fond Européen Agricole pour le Développement Rural, la Fondation Daniel et Nina Carasso sous l'égide de la Fondation de France

«**ON EST BIEN ICI**» ET «**ROMÉO ET JULIETTE AVEC DISTANCE ETAPE DE TRAVAIL**» : Production la Baraque Liberté/ Coproduction Les Féron'arts / « Production agréée par le Département du Nord, dans le cadre du dispositif de l'aide à la diffusion culturelle ».

«**LES CHANSONS DÉRANGÉES**» : Production Ecomusée de l'Avesnois / Création La Baraque Liberté / « Production agréée par le Département du Nord, dans le cadre du dispositif de l'aide à la diffusion culturelle » / Financé par la DRAC Hauts-de-France et la Fondation Caisse d'épargne / Avec le soutien du Théâtre de Fourmies, des Jeunesses Musicales de France et de Jean-Michel Seillé.



Région
Hauts-de-France

EXPOS 2022



RECUP ART

MICHTO-GUMBAG

PENEZ Jean-Claude

VAILLANT Anthony
Inkedandglass

WARTELLE Hugo
H. Le Recycl'Art

VERRE, PORCELAINES, BIJOUX

BARTHELEMY Eliane

DEREU Laurence Verre Tige

DUHEM Colette

HENNECART Séverine

D'émaux'tions en Créations

LAURETTE Isabelle Isamosa

LELEUX Martine

PASTISSIER Corinne

Manola Créa

BOIS, VÉGÉTAL, PIERRE

DELCOURT Olivier

HARBONNIER Pascal- Artsalix

LAMBRECHT Pascale
Mosagourdes

LAWNICZAK Thierry-Tlaw

LEDUC Gérard

LOBRY Carine
Cordes en Campagne

MEEKERS Bénédicte

ROUSSEAU Raymond

MÉTAL

ALBERTI Patrick

CRASQUIN Xavier

GRAVET Pascal- Dessinox

PEINTURE, DESSIN, GRAVURE

BEAUVOIS Amandine
DELANNOY Didier
GADEYNE Céline
PERAT Laurence
PIREZ Philippe
VAN ESLANDE Robert

TEXTILES, PAPIER, CARTON, CUIR

BLANCHET Fanny
BLASZCZYK Nathalie
DROIN Blandine
Les Ribambelles de Blandine
FIL'AMBULE
GINIS Sylvie- Keskis'tram
GLORIEUX Capucine - Kapkréa
GUILLE Tiphaine- Créa Tiph'
HULEUX Sonia Inspiration Carton
LAROCHE Marine
Ma Copine et Moi
VANNOOTE Greta
VUONG Y Vân- Mezame Papier

TERRE

LOURME Jacqueline
MAGNIER Laurence
POULEUR Agnès
Tour de Mains
ROCOULET Maud
La Réserve des 3 Nomades
TAVERNIER Steve

20

INCLASSABLE... MAIS INCONTOURNABLE !

CUGNEZ Virginie- Möebius
LEMESLE Stéphanie
PIETTON Léopold

Infos

ET POURQUOI PAS LE COVOITURAGE ?

www.passpasscovoiturage.fr

www.covoiturage.com



HÉBERGEMENT TEMPORAIRE

Vivez le festival nuits et jours . Tarif : 5 euros / nuit .
Un espace aménagé par les Féron'Arts du 12 au soir
jusqu'au 16 août matin est mis à votre disposition .
Réservation indispensable : feronarts@gmail.com
ou sms au 06 20 35 06 94 Attention nombre de places limité.



VOUS SOUHAITEZ PLUS DE CONFORT,

prenez contact auprès du camping de Fourmies
(4 km de Féron) . tél : 03 27 60 04 32



VOUS SOUHAITEZ TROUVER UN HÉBERGEMENT

à proximité du festival ? Contactez l' Office de Tourisme du Sud
Avesnois au 03 27 61 16 79



UNE PETITE FAIM , UNE SOIF À ÉTANCHER ?

« **L'ESPACE « GUINGUETTE »** ». A partir du samedi 13 août midi,
l'équipe du festival vous y propose des petits menus à prix modique.

« **LE JARDIN DES GOURMANDISES** ». Ce « jardin restauration »
vous accueille de midi 11h à 23h30 (vendredi 12 août à partir de 19h)
food-trucks et stands gourmands vous proposent burgers, salades,
pizzas, wrap, pâtes et glace ! Cheyenne Diner, Oliver Twist, Tartine Er-
rante et La ferme Nuage s'approprient à chatouiller vos papilles !

21



SE RESTAURER À LA GUINGUETTE , OU AU JARDIN DES GOURMANDISES, C'EST SOUTENIR LE FESTIVAL !

*Votre euro en poche, empruntez sous caution un gobelet
Féron'Arts ou pensez à venir avec votre gobelet !*



BILLETTERIE : Dès le 31 juillet, pré-vente à l'Office de Tou-
risme du Sud-Avesnois et sur le site Helloasso Féron'Arts.
Pas d'inquiétude, seul 1/3 des places disponibles sera mis
en pré-vente.

A partir du 12 août, l'équipe des Féron'Arts prendra le relais
à l'accueil du festival. Elle vous y attend dès le vendredi 12
août à 14 h.

Attention ! Respectez bien les horaires des spectacles et
présentez-vous, au plus tard, 10 minutes avant le début des
spectacles. Passé ce délai, votre place sera remise en vente.

**TARIFS : GRATUIT POUR LES SPECTACLES EN RUE
3 EUROS POUR LES SPECTACLES EN SALLE.**



**BESOIN D'UN RENSEIGNEMENT ?
RENDEZ-VOUS À L'ACCUEIL OU ADRESSEZ-VOUS À UN
BÉNÉVOLE DE L'ASSOCIATION ; VOUS LES RECONNAÎ-
TREZ FACILEMENT GRÂCE À LEUR BADGE.**

ACCESSIBILITÉ :

Pour faciliter l'accompagnement des personnes à mobilité réduite par leur famille, quelques fauteuils roulants seront mis à disposition (sous caution) à l'accueil du festival si nécessaire ...



ATELIERS- Des artistes et artisans vous proposent de nombreux ateliers découverte, d'initiation à leur pratique. Pour petits et grands, des sessions chaque jour de 30mn à 2h, accessibles à toutes les bourses. Pour connaître les différents ateliers proposés, lisez toutes les infos, rdv à l'accueil du festival. Réservation et paiement à la billetterie. Aucun participant sans ticket ! Nombre de participants limités par atelier.



TÉLÉPHONES PORTABLES.

Vous connaissez la chanson... Pour ne pas déranger vos voisins, comme les artistes, nous vous remercions de bien vouloir éteindre vos téléphones portables le temps des représentations... même pendant les spectacles en rue.



POINT-ARGENT

Pas de distributeur à Féron . Le plus proche : Fourmies, 4 km



UN PETIT BOBO ? Les Secouristes vous attendent à l'accueil du festival.

22

MARCHÉ DES PRODUITS BIO ET DU TERROIR.

Place du Violoneux Dimanche 14 de 10h à 13 h.

C'est une habitude à Féron ; chaque 2ème dimanche du mois, le village rassemble pour son marché producteurs locaux. Dimanche 12 août, ils vous feront découvrir leurs différents produits issus de l'agriculture biologique mais aussi des produits de notre terroir. Vous pourrez y déguster fromages, vins, produits italiens, miel, pâtisseries et bières artisanales d'Ohain. Vous pourrez y trouver aussi des volailles, des fruits et légumes, des œufs ou encore produits de beauté...

ON VOUS Y ATTENDS NOMBREUX !





HAUTS DE FRANCE / NORD / AVESNOIS / FÉRON

PLUS D'INFOS ?
OFFICE DE TOURISME SUD AVESNOIS
TEL 00 33 03 27 61 16 79
SITE WWW.FERONARTS.COM

12-15
AOÛT
2022



Ce logo vous indique que le festival s'est engagé avec le parc naturel régional de l'avesnois à prendre en compte les impacts environnementaux (déchets, pollution...), sociaux (participation des habitants et des acteurs locaux...) et économiques (restauration et animations locales) qu'il pourrait engendrer.